

Interreg



Ελλάδα-Κύπρος

Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης



RE-CULT



4.3.1 – ΠΡΟΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΙΕΡΑΡΧΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΚΕΙΜΗΛΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

4.3.1 – Μελέτη Ιεράρχησης Κειμηλίων

ReCult - Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020



Ερευνητής: Δρ. Χαράλαμπος Παρασκευά

Πρόγραμμα: ReCult - Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020

Παραδοτέο: 4.3.1 - Προπαρασκευαστική Μελέτη Ιεράρχησης και Επιλογής των Θρησκευτικών Μνημείων και Κειμηλίων της Περιοχής Παρέμβασης

Αναφορά ενεργειών:

Το παραδοτέο 4.3.1 αφορά την ετοιμασία Προπαρασκευαστικής Μελέτης Ιεράρχησης και Επιλογής των Θρησκευτικών Μνημείων και Κειμηλίων της Περιοχής Παρέμβασης στην Κύπρο, τα οποία πρόκειται να ψηφιοποιηθούν από το πρόγραμμα ReCult - Πρόγραμμα Συνεργασίας INTERREG V-A Ελλάδα-Κύπρος 2014-2020 στα πλαίσια του παραδοτέου 4.3.3 - Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικών Στοιχείων Θρησκευτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Το παραδοτέο 4.3.1 περιλαμβάνει μελέτη βιβλιογραφίας και υπαρχόντων πληροφοριών σχετικά με την ακίνητη και κινητή υλική θρησκευτική πολιτιστική κληρονομιά που εντοπίζεται σε εκκλησιαστικά μνημεία και χώρους, όπως είναι οι τα ίδια τα μνημεία, αλλά και οι Ιερές Εικόνες, Ιερά κειμήλια, Ιστορικά Χειρόγραφα, Ιερά Σκεύη και άλλα είδη, στο σύνολο της Αρχιεπισκοπικής Περιφέρειας (επαρχία Λευκωσίας), η οποία κατά ένα μεγάλο μέρος είναι κατεχόμενη.

Προ της σύνθεσης δεδομένων για ανάπτυξη/συγγραφή του παραδοτέου 4.3.1 - Προπαρασκευαστική Μελέτη Ιεράρχησης και Επιλογής των Θρησκευτικών Μνημείων και Κειμηλίων της Περιοχής Παρέμβασης έλαβε χώρα ευρείας κλίμακας επισκόπηση υπάρχουσας βιβλιογραφίας (βλ. κατάλογο στο τέλος της αναφοράς), αλλά και ενδελεχή μελέτη του ψηφιακού Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων, το οποίο είχε αναπτυχθεί σε αναλογική μορφή από τον Αθανάσιο Παπαγεωργίου μεταξύ των ετών 1990-2010, εμπλουτίστηκε από τους Μάμα Παπαπέτρου και Πρωτ. Διονύσιο Χατζηκυριάκου μεταξύ των ετών 2010-2013, ενώ παράλληλα έτυχε ψηφιοποίησης σταδιακά μεταξύ των ετών 2011-2013. Το ανωτέρω ψηφιακό αρχείο αποτέλεσε τη βάση έρευνας προς παραγωγή του παραδοτέου 4.3.1. Προ της χρήσης του εντούτοις κρίθηκε αναγκαία σειρά ενεργειών, ως ακολούθως:

α. Εξαγωγή των δεδομένων από τη βάση του ψηφιακού αρχείου σε μορφή SQL: Η εξαγωγή από τον διακομιστή έγινε από τον κ. Άγγελο Κανδρέτη (Αναλυτής Συστημάτων, G. Kallenos Infosystems Ltd.) στις 5 Νοεμβρίου 2019 (Εικ. 1), ενώ ακολούθησε μεταφορά τόσο των δεδομένων της βάσης, όσο και των συνοδευτικών σκαναρισμένων φωτογραφιών του αρχείου από τον διακομιστή σε εξωτερικό δίσκο. Οι ανωτέρω ενέργειες κρίθηκαν σκόπιμες, αφενός για επικαιροποίηση της υποδομής αποθήκευσης της βάσης δεδομένων, αφετέρου για αποδέσμευση του διακομιστή της Αρχιεπισκοπής και ανεξάρτητη εφεξής διαχείριση, μετατροπή και αξιοποίηση των δεδομένων για τους σκοπούς του προγράμματος ReCult.

β. Μετατροπή της βάσης δεδομένων SQL σε βάση δεδομένων MS Access 365: Η βάση δεδομένων που χρησιμοποιήθηκε για αποθήκευση των πληροφοριών ήταν η MySQL 5.0.22-community-nt με μηχανή InnoDB και κωδικοποίηση χαρακτήρων στους πίνακες με το πρότυπο utf8 (και πιο συγκεκριμένα συσχέτιση χαρακτήρων utf8_general_ci). Επίσης σημειώνεται ότι ο μεγαλύτερος όγκος κειμενικών δεδομένων είχαν αποθηκευτεί στο πρότυπο Rich-Text Format (RTF) εντός πεδίων Binary Long Object (BLOB - βλ. Εικ. 2), ενώ και οι εικόνες που συνόδευαν τη βάση δεδομένων είχαν για λόγους ασφαλείας μετονομασθεί οι καταλήξεις τους σε .mul, αντί σε .tiff ως ήταν η αρχική μορφή τους (Εικ. 3). Αναφορικά με τα πιο πάνω σημειώνεται ότι η εν λόγω βάση δεδομένων ξεκίνησε να διατίθεται στο ευρύ κοινό τον Μάιο του 2006 και σταμάτησε να λαμβάνει ενημερώσεις ασφαλείας τον Δεκέμβριο του 2011, γεγονός που την καθιστά ανασφαλής για χρήση σήμερα· το πρότυπο κωδικοποίησης χαρακτήρων utf8 αντικαταστάθηκε ήδη από τον Δεκέμβριο του 2010 από το πρότυπο utf8mb4 στην MySQL 5.5, γεγονός που καθιστά αναγκαία την μετατροπή όλου του κειμενικού περιεχομένου της βάσης δεδομένων δια αναβάθμισης στο νεότερο πρότυπο, ενώ η αποθήκευση κειμένου σε πεδία BLOB και η μετονομασία των καταλήξεων των εικόνων τα καθιστούσε απροσπέλαστα

χωρίς τη χρήση του εξειδικευμένου περιβάλλοντος χρήστη που είχε δημιουργηθεί για τις ανάγκες του Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων. Ένεκα των πιο πάνω μειονεκτημάτων, αποφασίστηκε όπως γίνει μετατροπή της βάσης δεδομένων από MySQL σε MS Access 365. Αιτίες της επιλογής αυτής ήταν η γρήγορη μεταφορά των δεδομένων, εφόσον η MS Access είναι αρχειακή βάση (file database), το γεγονός ότι το μέγεθος της βάσης δεδομένων δεν απαιτεί πιο ισχυρή βάση δεδομένων από την MS Access, αλλά και οι ευκολίες που παρέχει το εν λόγω λογισμικό στην ανάπτυξη γραφικού περιβάλλοντος χρήστη, εφόσον δεν υπήρχε επιπλέον προϋπολογισμός για αγορά υπηρεσιών προς ανάπτυξη νέου ή αναβάθμιση του υφιστάμενου περιβάλλοντος χρήστη. Ως εκ των ανωτέρω μεταξύ 6 και 15 Νοεμβρίου 2019 έλαβε χώρα η μετατροπή της βάσης δεδομένων από MySQL σε MS Access 365. Για τον σκοπό αυτό μετατράπηκε η κατάληξη 37.948 εικόνων από .mul σε .tiff (Εικ. 3), ερευνήθηκε εις βάθος η δομή της βάσης δεδομένων του Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων (Εικ. 4) προς αναγνώριση του περιεχομένου και των συνδέσεων μεταξύ των πινάκων, εφόσον οι συνδέσεις κατά την εξαγωγή της SQL δεν μεταφέρονται στην ολότητά τους, ενώ τέλος τα δεδομένα εισάχθηκαν στην MS Access 365. Ως προς το τελευταίο δεν μεταφέρθηκε αυτούσιο το περιεχόμενο όλων των πινάκων, καθώς η πλειονότητα των 83 πινάκων της βάσης του Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων ήταν κενοί, ενώ σε άλλες περιπτώσεις (π.χ. πίνακες indexvalues, loginhistory, loginfailures, κτλ.) τα δεδομένα αφορούσαν την καλή λειτουργία του περιβάλλοντος χρήστη και όχι τα κειμήλια ή τα εκκλησιαστικά μνημεία. Συνολικά μεταφέρθηκε το αρχικά το περιεχόμενο των πινάκων churchdocuments, churchfolders, doclocations, documents, folders και numerators, ενώ σε δεύτερο στάδιο μεταφέρθηκε επίσης το περιεχόμενο των πινάκων auditdetails, audittrail και loginhistory, οι οποίοι κυρίως προσφέρουν τεκμηρίωση των πράξεων σε ότι αφορά τα ψηφιακά τεκμήρια για τα μνημεία και κειμήλια.

γ. Αναδόμηση βάσης δεδομένων και δημιουργία νέου περιβάλλοντος χρήστη: Μετά την μεταφορά των δεδομένων από την MySQL σε περιβάλλον MS Access 365 εκκίνησε δεύτερη διαδικασία αναδόμηση των δεδομένων και δημιουργίας νέου περιβάλλοντος χρήστη, η οποία διήρκησε από τις 16 Νοεμβρίου 2019 μέχρι τις 15 Ιανουαρίου 2020. Κύριοι στόχοι της φάσης αυτής ήταν να μετατραπούν όλα τα δεδομένα της βάσης του Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων σε απλό και εύκολα προσβάσιμο κείμενο, να γίνουν αναγκαίες μετατροπές στη δομή των δεδομένων και να δημιουργηθεί ένα εύχρηστο περιβάλλον χρήστη για να μπορεί να είναι προσβάσιμη η βάση δεδομένων από όλα τα μέλη του ReCult. Προς επίτευξη των ανωτέρω στόχων έλαβαν χώρα οι παρακάτω ενέργειες:

1. Όλα τα Rich-Text Format (RTF) κειμενικά δεδομένα που αποθηκεύονταν σε πεδία Long Binary Object (BLOB, το αντίστοιχο πεδίο στην MS Access 365 είναι το πεδίο Object Linking and Embedding (OLE) που αποθηκεύει Long Binary Data) μετατράπηκαν προγραμματιστικά σε απλό κείμενο. Η διαδικασία διήρκησε περίπου τρεις ημέρες, ενώ έτυχαν επεξεργασίας περίπου 2600 σελίδες κειμένου (Εικ. 5).

2. Μετά από ενδελεχή μελέτη της δομής και του περιεχομένου των πινάκων έγινε τροπή της δομής της βάσης δεδομένων, η οποία περιλάμβανε τη σύζευξη ή διάσπαση πινάκων αναλόγως αναγκών, τη διαγραφή, επεξεργασία, σύζευξη ή διάσπαση δεδομένων σε διάφορες στήλες εντός πινάκων. Ο πίνακας 1 κατωτέρω περιγράφει ενδελεχώς τις αλλαγές που έχουν γίνει στη δομή σε επίπεδο πινάκων και στηλών δεδομένων, ενώ η εικόνα 6 παρουσιάζει συνοπτικά τις αλλαγές στη δομή και τις σχέσεις μεταξύ πινάκων.

Πίνακας 1: Αλλαγές δομής βάσης δεδομένων. Με γκριζο χρώμα αναφέρονται οι πίνακες και με λευκό οι στήλες εντός των πινάκων. Η πρώτη στήλη αναφέρει την αρχική δομή, η δεύτερη στήλη τη νέα δομή και η τρίτη στήλη περιέχει σημειώσεις σχετικά με τις μετατροπές που εφαρμόστηκαν.

churchdocuments	artefacts	Σημειώσεις
DocHandle	Artefact_ID	Ο αριθμός δεν αφορά κωδικό αντικείμενου, αλλά το πρωτεύον κλειδί για ενδοσυνεννόηση μεταξύ πινάκων της βάσης δεδομένων, ως εκ τούτου έγινε μετονομασία της στήλης και δόθηκε νέα αρίθμηση ένεκα της δημιουργίας νέου πίνακα.
Dimensions	Dimensions	Αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
DimensionsExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Canvas	Material	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
Condition	Condition	Αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
ConditionExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Position	Position	Αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
PositionExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Age	Dating	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
AgeExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
AuthorDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα record_actions.
AuthorName	-	Βλέπε στήλη Actor στον πίνακα record_actions.
CheckDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα record_actions.
CheckedBy	-	Βλέπε στήλη Actor στον πίνακα record_actions.
NewInspectionDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα record_actions.
NewInspectionComments	-	Βλέπε στήλη Actor στον πίνακα record_actions. Δεν περιείχε σχόλια, αλλά το όνομα του ατόμου που έκανε νέα επιθεώρηση του αντικείμενου.
Description	Description	Μετατροπή του κειμένου από OLE σε απλό κείμενο και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου στις στήλες Description των πινάκων artefacts και monuments.
Observations	Condition_Observations	Μετατροπή του κειμένου από OLE σε απλό κείμενο, μετονομασία της στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
Bibliography	Bibliography	Μετατροπή του κειμένου από OLE σε απλό κείμενο και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.

Additional	Notes	Μετατροπή του κειμένου από OLE σε απλό κείμενο, μετονομασία της στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
SaintWho	-	Διαγραφή στήλης, περιείχε πληροφορίες που υπήρχαν στη στήλη InformationSource, ενώ σε άλλες περιπτώσεις περιείχε πληροφορίες που υπήρχαν στη στήλη DocDescr του πίνακα Documents, ενώ δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
InformationSource	-	Βλέπε στήλη Information_Quality στον πίνακα monuments. Μετά τη μεταφορά, έγινε διαγραφή στήλης, καθώς δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CourtInfo	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ValuationDate	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ValuationAmount	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Type	-	Διαγραφή στήλης, περιείχε πληροφορίες που υπήρχαν στη στήλη InformationSource.
Comments	-	Μετατροπή του κειμένου από OLE σε απλό κείμενο και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου στη στήλη Notes.
SNODE	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε ενδοσυνεννόηση πινάκων της βάσης δεδομένων και λόγω αλλαγής δομής κατέστη μη αναγκαίο.
-	Artefact_Name	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη DocDescr του πίνακα documents. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αφαίρεση επιπλέον χαρακτήρων (κυρίως extra spaces).
-	Artefact_Code_Primary	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη DocCode του πίνακα documents. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αφαίρεση επιπλέον χαρακτήρων (κυρίως extra spaces).
-	Artefact_Code_Secondary	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη Title του πίνακα documents. Δεν πρόκειται για αρχειακούς κωδικούς αντικειμένου, αλλά κρατήθηκε προληπτικά, καθώς φαίνεται να αφορά σε ορισμένες περιπτώσεις τον κωδικό αποθήκευσης αντικειμένων από κατεχόμενους ναούς, τα οποία διασώθηκαν στο Υπόγειο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου.
-	Monument_ID	Νέα στήλη-εξωτερικό κλειδί για αποθήκευση του συνδεδεμένου πρωτεύοντος κλειδιού Monument_ID του πίνακα monuments. Σε αυτό μεταφέρθηκε

		περιεχόμενο από τη στήλη FolderHandle του πίνακα documents με αναγκαία τροπή περιεχομένου ανάλογη προς τη νέα αρίθμηση που δόθηκε στη στήλη Monument_ID του πίνακα monuments.
-	Category	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη Category του πίνακα documents. Σημειώνεται ότι μεταφέρθηκε μόνο περιεχόμενο σχετικά με τα κειμήλια και διαγράφηκε το περιεχόμενο για τα μνημεία.
churchfolders	monuments	Σημειώσεις
FolderHandle	Monument_ID	Ο αριθμός δεν αφορά κωδικό μνημείο, αλλά το πρωτεύον κλειδί για ενδοσυνεννόηση μεταξύ πινάκων της βάσης δεδομένων, ως εκ τούτου έγινε μετονομασία της στήλης και δόθηκε νέα αρίθμηση ένεκα της δημιουργίας νέου πίνακα.
Type	Architectural_Type	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
Location	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
SheetSegment	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Age	Dating	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
AgeInfo	-	Διαγραφή στήλης, ελάχιστο περιεχόμενο που αφορούσε τον αρχιτεκτονικό τύπο μεταφέρθηκε στη στήλη Architectural_Type, ενώ δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ChurchCondition	Overall_Condition	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
ChurchConditionExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
WallCondition	Wall_Condition	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
WallConditionExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
RoofCondition	Roof_Condition	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
RoofConditionExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
InteriorCondition	Interior_Condition	Μετονομασία στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
InteriorConditionExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
WallPaintings	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.

WallPaintingsExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Comments	Notes	Μετατροπή του κειμένου από OLE σε απλό κείμενο, μετονομασία της στήλης και αυτούσια μεταφορά περιεχομένου.
Humidity	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
HumidityExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Facade	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
FacadeExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Functional	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
FunctionalExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Pictures	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
WallPaintings	Wall_Paintings_Present	Μετονομασία στήλης, μεταφορά περιεχομένου με τροπή του σε περιεχόμενο κατάλληλο για MS Access triple-state checkbox.
CurrentUse	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CurrentUseExt	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενο είναι το ίδιο με τις στήλες Age και ChurchCondition, ενώ δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Walls	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Floors	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Windows	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Roof	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Doors	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ArchitecturalPlans	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
MaintenanceDate	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
MaintenanceCenter	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
MaintenanceComments	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.

Equipment	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
InteriorComments	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CoordN	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CoordE	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Court	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Photos	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Preserved	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
PreservedExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Cleaned	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CleanedExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Icons	Icons_Present	Μετονομασία στήλης, μεταφορά περιεχομένου με τροπή του σε περιεχόμενο κατάλληλο για MS Access triple-state checkbox.
IconsExt	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ChurchWindows	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ChurchDoors	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ChurchWalls	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ChurchRoof	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
ChurchFloor	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
doch	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε ενδοσυνεννόηση πινάκων της βάσης δεδομένων και λόγω αλλαγής δομής κατέστη μη αναγκαίο.
-	Monument_Name	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη FolderDescr του πίνακα folders και τη στήλη DocDescr του πίνακα documents. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αφαίρεση επιπλέον χαρακτήρων (κυρίως extra spaces).
-	Monument_Code	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη FolderCode του πίνακα folders και

		τη στήλη DocCode του πίνακα documents. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αφαίρεση επιπλέον χαρακτήρων (κυρίως extra spaces).
-	Monument_Type	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη FolderType του πίνακα folders. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αντικατάσταση των ακρωνυμίων με ολόγραφη γραφή.
-	Description	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη Description του πίνακα churchdocuments.
-	Information_Quality	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε αυτούσιο το σχετικό με αυτή περιεχόμενο από τη στήλη InformationSource του πίνακα churchdocuments.
-	Primary_Division	Για τις στήλες αυτές βλέπε σημείο 3 κάτω από τον πίνακα, το οποίο αφορά αναδιάρθρωση της δομής των μνημείων.
-	Secondary_Division	
-	Tertiary_Division	
doclocations	images	Σημειώσεις
DocHandle	Artefact_ID	Διάσπαση περιεχομένου του κλειδιού DocHandle σε δύο νέα πεδία-εξωτερικά κλειδιά για αποθήκευση των συνδεόμενων πρωτευόντων κλειδιών Artefact_ID και Monument_ID των πινάκων artefacts και monuments αντιστοίχως.
	Monument_ID	
PageNo	-	Διαγραφή στήλης, καθώς το περιεχόμενό της μπορεί να δημιουργείται δυναμικά στο περιβάλλον χρήστη και δεν εξυπηρετεί κάποιο σκοπό η ύπαρξη της πληροφορίας.
MirrorID	-	Διαγραφή στήλης, καθώς το περιεχόμενό της δεν βρίσκει εφαρμογή στη νέα δομή της βάσης δεδομένων.
AtomHandle	Image_Location	Προς εφαρμογή νέας δομής στην αποθήκευση των συνδεόμενων με τη βάση δεδομένων αρχείων (κυρίως εικόνων) έγινε σύμπτυξη των πληροφοριών των τριών στηλών σε μία στήλη σύμφωνα με την πιο κάτω προγραμματιστική πράξη: Image_Location = "Resources\" & DriveID & "\" & MainSubDir & "\" & AtomHandle & ".tiff". Με το πιο πάνω αυτοματοποιήθηκε η δημιουργία σχετικών διευθύνσεων προς το συνδεόμενο προς τη βάση δεδομένων αρχειακό περιεχόμενο, το οποίο είναι πλέον σχετικά συνδεδεμένο μέσα σε φάκελο με το όνομα Resources κάτω από το αρχείο της βάσης δεδομένων.
DriveID		
MainSubDir		
SNODE	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε ενδοσυνεννόηση πινάκων της βάσης δεδομένων και λόγω αλλαγής δομής κατέστη μη αναγκαίο.

-	Image_ID	Νέα στήλη με το πρωτεύον κλειδί για τον πίνακα.
documents	-	Σημειώσεις Περιεχόμενο από ορισμένες στήλες του πίνακα αυτού μεταφέρθηκε στους πίνακες artefacts και monuments. Μετά τη μεταφορά έγινε διαγραφή του πίνακα.
FolderHandle	-	Βλέπε στήλη Monument_ID στον πίνακα artefacts.
Visible	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε λειτουργίες του προηγούμενου περιβάλλοντος χρήστη και όχι τα κειμήλια ή μνημεία.
DocHandle	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε ενδοσυνεννόηση πινάκων της βάσης δεδομένων και λόγω αλλαγής δομής κατέστη μη αναγκαίο. Ουσιαστικά αντικαταστάθηκε από το Artefact_ID στον πίνακα artefacts.
DocDescr	-	Βλέπε στήλη Artefact_Name στον πίνακα artefacts και στήλη Monument_Name στον πίνακα monuments.
DocCode	-	Βλέπε στήλη Artefact_Code_Primary στον πίνακα artefacts και στήλη Monument_Code στον πίνακα monuments.
IssueDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα record_actions.
SentDate	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
RecDate	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
DocType	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της κατέγραφε τον τύπο του συνδεόμενου προς τη βάση δεδομένων αρχείου (τύπος .mul), μη αναγκαία πληροφορία.
Pages	-	Διαγραφή στήλης, καθώς το περιεχόμενό της μπορεί να δημιουργείται δυναμικά στο περιβάλλον χρήστη και δεν εξυπηρετεί κάποιο σκοπό η ύπαρξη της πληροφορίας.
Flag	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
IN_OUT	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Expired	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Title	-	Βλέπε στήλη Artefact_Code_Secondary στον πίνακα artefacts.
Name	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της υπάρχει στη στήλη Age του πίνακα churchdocuments.

Notes	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενο της υπάρχει στη στήλη AuthorName του πίνακα churchdocuments.
ActionStatus	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της υπάρχει στις στήλες CheckDate και NewInspectionDate του πίνακα churchdocuments.
ActionDate	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της υπάρχει εν μέρει στις στήλες NewInspectionComments και CheckedBy του πίνακα churchdocuments. Βλέπε επίσης τη στήλη Record_Date στον πίνακα record_actions.
Number	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε ενδοσυνεννόηση πινάκων της βάσης δεδομένων και λόγω αλλαγής δομής κατέστη μη αναγκαίο.
Time	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
WarehouseCode	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Section	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Shelf	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CreationDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα digital_record_actions.
CreatedBy	-	Βλέπε στήλη Actor στον πίνακα digital_record_actions.
ModifyDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα digital_record_actions.
ModifyTime	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενο της ρυθμίζεται αυτόματα από τη βάση δεδομένων και είχε αλλαχθεί κατά την εξαγωγή αυτής, επομένως δεν είναι πλέον χρήσιμο.
ModifiedBy	-	Βλέπε στήλη Actor στον πίνακα digital_record_actions.
Category	-	Βλέπε στήλη Category στον πίνακα artefacts.
folders	-	Σημειώσεις
Visible	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε λειτουργίες του προηγούμενου περιβάλλοντος χρήστη και όχι τα κειμήλια ή μνημεία.
PrevFolder	-	Για τις στήλες αυτές βλέπε σημείο 3 κάτω από τον πίνακα, το οποίο αφορά αναδιάρθρωση της δομής των μνημείων.
FolderHandle	-	
FolderCode	-	Βλέπε στήλη Monument_Code στον πίνακα monuments και στήλη Code στον πίνακα managerial_divisions.

FolderDescr	-	Βλέπε στήλη Monument_Name στον πίνακα monuments και στήλη Division στον πίνακα managerial_divisions.
FolderType	-	Βλέπε στήλη Monument_Type στον πίνακα monuments και στήλη Type στον πίνακα managerial_divisions.
FolderTitle	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
FolderLabel	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Owner	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε λειτουργίες του προηγούμενου περιβάλλοντος χρήστη και όχι τα κειμήλια ή μνημεία.
Retention	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενό της αφορούσε λειτουργίες του προηγούμενου περιβάλλοντος χρήστη και όχι τα κειμήλια ή μνημεία.
Flag	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Status	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Ext1	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Ext2	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Ext3	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Ext4	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Ext5	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Ext6	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Marked	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
Notes	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
OpenDate	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CreationDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα digital_record_actions.
ActiveDate	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
CloseDate	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.

CreationTime	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενο της ρυθμίζεται αυτόματα από τη βάση δεδομένων και είχε αλλαχθεί κατά την εξαγωγή αυτής, επομένως δεν είναι πλέον χρήσιμο.
CreatedBy	-	Βλέπε στήλη Actor στον πίνακα digital_record_actions.
ModifyDate	-	Βλέπε στήλη Record_Date στον πίνακα digital_record_actions.
ModifyTime	-	Διαγραφή στήλης, το περιεχόμενο της ρυθμίζεται αυτόματα από τη βάση δεδομένων και είχε αλλαχθεί κατά την εξαγωγή αυτής, επομένως δεν είναι πλέον χρήσιμο.
ModifiedBy	-	Βλέπε στήλη Actor στον πίνακα digital_record_actions.
SYSID	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
SYSYEAR	-	Διαγραφή στήλης, δεν είχε περιεχόμενο και δεν κρίθηκε αναγκαία η ύπαρξή της.
numerators	-	Σημειώσεις
Code	-	Ο πίνακας μεταφέρθηκε για συμβουλευτικούς μόνο σκοπούς, συγκεκριμένα για αναφορά στο εύρος αξιών για τα πρωτεύοντα κλειδιά σε ορισμένους πίνακες. Με το πέρας εργασιών διαγράφηκε, εφόσον όλα τα πρωτεύοντα κλειδιά αντικαταστάθηκαν και δεν είχε πλέον λόγω ύπαρξης στη βάση δεδομένων.
Description	-	
Value	-	
Prefix	-	
Postfix	-	
auditdetails	auditdetails	Σημειώσεις
DetailID	DetailID	Διατήρηση πίνακα με αυτούσιες στήλες και το περιεχόμενο τους για σκοπούς τεκμηρίωσης και τήρησης αρχείου. Το περιεχόμενο πιθανόν να μην χρησιμοποιηθεί περαιτέρω από το πρόγραμμα ReCult.
EventID	EventID	
TableName	TableName	
Key1	Key1	
Key2	Key2	
FieldName	FieldName	
OldVal	OldVal	
NewVal	NewVal	
audittrail	audittrail	Σημειώσεις
EventID	EventID	Διατήρηση πίνακα με αυτούσιες στήλες και το περιεχόμενο τους για σκοπούς τεκμηρίωσης και τήρησης αρχείου. Το περιεχόμενο πιθανόν να μην χρησιμοποιηθεί περαιτέρω από το πρόγραμμα ReCult.
EventType	EventType	
TerminalNo	TerminalNo	
UserID	UserID	
Action	Action	
Source	Source	
Point	Point	
ActionDate	ActionDate	

ActionTime	ActionTime	
loginhistory	loginhistory	Σημειώσεις
SeqNo	SeqNo	Διατήρηση πίνακα με αυτούσιες στήλες και το περιεχόμενο τους για σκοπούς τεκμηρίωσης και τήρησης αρχείου. Το περιεχόμενο πιθανόν να μην χρησιμοποιηθεί περαιτέρω από το πρόγραμμα ReCult.
TerminalNo	TerminalNo	
UserID	UserID	
LoginDate	LoginDate	
LoginTime	LoginTime	
LogoutDate	LogoutDate	
LogoutTime	LogoutTime	
-	digital_record_actions	Σημειώσεις
-	Digital_Record_ID	Νέα στήλη με το πρωτεύον κλειδί για τον πίνακα.
	Action	Νέα στήλη που αποθηκεύει πληροφορίες σχετικά με τον τύπο πράξης των δρώντων σε ότι αφορά την ψηφιακή καταγραφή κειμηλίων και μνημείων. Οι τύποι που έχουν ενσωματωθεί είναι τα Created Record και Modified Record. Ο πρώτος αντιστοιχεί στην πράξη που περιγράφει η στήλη CreatedBy στους πίνακες documents και folders, ενώ ο δεύτερος στην πράξη που περιγράφει η στήλη ModifiedBy στους πίνακες documents και folders.
	Actor	Νέα στήλη που αποθηκεύει πληροφορίες σχετικά με τους δρώντες σε ότι αφορά τη δημιουργία ή την τροποποίηση της ψηφιακής καταγραφής. Στη στήλη συγχωνεύονται δεδομένα από τις στήλες CreatedBy και ModifiedBy των πινάκων folders και documents.
	Record_Date	Νέα στήλη που αποθηκεύει πληροφορίες σχετικά με την ημερομηνία της δράσης που περιγράφει το πεδίο Action. Στη στήλη συγχωνεύονται δεδομένα από τις στήλες CreationDate και ModifyDate των πινάκων folders και documents.
-	Monument_ID	Νέα στήλη-εξωτερικό κλειδί για αποθήκευση του συνδεδόμενου πρωτεύοντος κλειδιού Monument_ID του πίνακα monuments.
-	Artefact_ID	Νέα στήλη -εξωτερικό κλειδί για αποθήκευση του συνδεδόμενου πρωτεύοντος κλειδιού Artefact_ID του πίνακα artefacts.
-	record_actions	Σημειώσεις
-	Record_ID	Νέα στήλη με το πρωτεύον κλειδί για τον πίνακα.
-	Action	Νέα στήλη που αποθηκεύει πληροφορίες σχετικά με τον τύπο πράξης των δρώντων σε ότι αφορά την αρχική καταγραφή κειμηλίων και μνημείων. Οι τύποι που έχουν ενσωματωθεί είναι τα Created Record και Modified Record. Ο πρώτος αντιστοιχεί στην πράξη που περιγράφει η στήλη AuthorName

		του πίνακα churchdocuments, ενώ ο δεύτερος στην πράξη που περιγράφουν οι στήλες CheckedBy και NewInspectionComments του πίνακα churchdocuments, αλλά και οι στήλες ActionStatus και IssueDate του πίνακα documents.
-	Actor	Νέα στήλη που αποθηκεύει πληροφορίες σχετικά με τους δρώντες σε ότι αφορά τη δημιουργία ή/και την τροποποίηση της αρχικής καταγραφής. Τα ονόματα ξαναγράφηκαν ολογράφως προς ολοκληρωμένη τεκμηρίωση και απαλοιφή τυπογραφικών λαθών. Στη στήλη συγχωνεύονται δεδομένα από τις στήλες AuthorName, CheckedBy, και NewInspectionComments του πίνακα churchdocuments, και της στήλης ActionStatus του πίνακα documents.
-	Record_Date	Νέα στήλη που αποθηκεύει πληροφορίες σχετικά με την ημερομηνία της δράσης που περιγράφει το πεδίο Action. Στη στήλη συγχωνεύονται δεδομένα από τις στήλες AuthorDate, NewInspectionDate, και CheckDate του πίνακα churchdocuments, και τις στήλες IssueDate και ActionDate του πίνακα documents.
-	Monument_ID	Νέα στήλη-εξωτερικό κλειδί για αποθήκευση του συνδεόμενου πρωτεύοντος κλειδιού Monument_ID του πίνακα monuments.
-	Artefact_ID	Νέα στήλη-εξωτερικό κλειδί για αποθήκευση του συνδεόμενου πρωτεύοντος κλειδιού Artefact_ID του πίνακα artefacts.
-	managerial_divisions	Σημειώσεις
-	ID	Νέα στήλη με το πρωτεύον κλειδί για τον πίνακα.
-	Division	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη FolderDescr του πίνακα folders. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αφαίρεση επιπλέον χαρακτήρων (κυρίως extra spaces).
-	Type	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη FolderCode του πίνακα folders. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αφαίρεση επιπλέον χαρακτήρων (κυρίως extra spaces).
-	Code	Νέα στήλη στην οποία μεταφέρθηκε περιεχόμενο από τη στήλη FolderType του πίνακα folders. Το περιεχόμενο έτυχε κατεργασίας προς αντικατάσταση των ακρωνυμίων με ολόγραφη γραφή.
-	ParentID	Νέα στήλη-εξωτερικό κλειδί για αποθήκευση του συνδεόμενου πρωτεύοντος κλειδιού ID του πίνακα

		managerial_divisions. Χρησιμοποιήθηκε για την κατάδειξη επιπέδων διασύνδεσης μεταξύ των καταγραφών του πίνακα.
-	Primary_Dvision	Ενδείκτες ναι/όχι κατά πόσον η καταγραφή αποτελεί διαίρεση πρώτου, δεύτερου ή τρίτου επιπέδου. Βλέπε το σημείο 3 κάτω από τον πίνακα, το οποίο αφορά αναδιάρθρωση της δομής των μνημείων.
-	Secondary_Division	
-	Tertiary_Division	

3. Με το πέρας της εκ βάθρων αναδιάρθρωσης της βάσης δεδομένων αποφασίσθηκε ότι ήταν επιπλέον αναγκαία η αλλαγή της δομής των πληροφοριών σε ότι αφορά τα μνημεία, καθώς είχε προτιμηθεί στο παρελθόν δενδριτική ταξινόμηση πληροφοριών για όλους τους φυσικούς (π.χ. ναοί, μονές, κτλ.) και νοητούς (π.χ. ενορίες, εκκλησιαστικές περιφέρειες, κτλ.) χώρους, ενώ στην παρούσα εφαρμογή προκρίθηκε χρησιμότερος ο διαχωρισμός των φυσικών από τους νοητούς χώρους. Ως εκ τούτου από τους πίνακες folders, churchfolders, documents και churchdocuments μεταφέρθηκαν και συγχωνεύθηκαν οι σχετικές με μνημεία πληροφορίες στον πίνακα monuments, ενώ αντίστοιχες πληροφορίες για νοητούς χώρους μεταφέρθηκαν στον πίνακα managerial_divisions. Οι νοητοί χώροι διαιρέθηκαν σε τρία επίπεδα ή κατηγοριοποιήσεις. Το πρώτο και πιο γενικό επίπεδο αφορά εκκλησιαστικές-διοικητικές περιφέρειες και σε αυτό συγκαταλέγονται οι κατά τόπους Ιερές Μητροπόλεις, οι Σταυροπηγιακές Μονές και τα Κατεχόμενα ως γενική περιοχή. Στο δεύτερο επίπεδο εντάσσονται υποδιαιρέσεις των ανωτέρω, όπως μεταξύ άλλων Χωρεπισκοπές, Ενορίες, Κοινότητες, και Συνοικισμοί/Προσφυγικές Κοινότητες, ενώ στο τρίτο επίπεδο βρίσκονται υποδιαιρέσεις που ανήκουν στο δεύτερο επίπεδο. Σε κάθε περίπτωση η κατάδειξη της ανώτερης υποδιαίρεσης στην οποία ανήκει κάθε νοητός χώρος γίνεται με τη συμπλήρωση της στήλης ParentID στον πίνακα managerial_divisions. Μετά το διαχωρισμό των νοητών χώρων έγινε κατάλληλη αντιστοίχιση του κάθε μνημείου με τους νοητούς χώρους στους οποίους ανήκει (π.χ. ένας ναός ανήκει σε μια μητρόπολη σε πρώτο επίπεδο και σε μια ενορία στο δεύτερο επίπεδο κατηγοριοποίησης του νοητού ανήκειν), γεγονός που άλλαξε τη δομή και τον τρόπο διασύνδεσης δεδομένων (Εικ. 7).

4. Προς ευκολότερη διαχείριση των ψηφιακών πληροφοριών στα πλαίσια του προγράμματος ReCult, αλλά και για ευκολότερη πρόσβαση στις τροποποιημένες ψηφιακές πληροφορίες του Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων δημιουργήθηκε ένα εύχρηστο, απλό και δυναμικό γραφικό περιβάλλον χρήστη σε περιβάλλον MS Access 365. Το περιβάλλον χρήστη αποτελείται επί του παρόντος από 4 queries, 11 forms και 4 class modules, ενώ υποστηρίζεται από δεκάδες macros και περίπου 2.500 γραμμές κώδικα σε Visual Basic for Applications (VBA). Η εφαρμογή έχει ονομαστεί Σύστημα Διαχείρισης Ψηφιακών Πληροφοριών ReCult και επιτρέπει διαχείριση και τροποποίηση του συνόλου των πληροφοριών σχετικά με μνημεία και κειμήλια (Εικ. 8).

Με την ολοκλήρωση εργασιών μετατροπής πληροφοριών, ανάπτυξης νέας δομής βάσης δεδομένων και παραγωγής του γραφικού περιβάλλοντος χρήστη κατέστη δυνατή η εις βάθος ανάλυση των υπάρχοντων ψηφιακών δεδομένων, η οποία σε συνδυασμό με την ευρείας κλίμακας βιβλιογραφική μελέτη επέτρεψε τον καταρτισμό της Προπαρασκευαστικής Μελέτης Ιεράρχησης και Επιλογής των Θρησκευτικών Μνημείων και Κειμηλίων της Περιοχής Παρέμβασης.

Σύμφωνα με τις μέχρι σήμερα καταγραφές τα εκκλησιαστικά μνημεία και χώροι που εντοπίζονται στην περιοχή της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας είναι 50. Τα πιο πάνω οποία διαχωρίζονται σε ναούς μεγάλου μεγέθους σε καλή κατάσταση, μοναστήρια και οικοδομικά συγκροτήματα, ναούς και παρεκκλήσια μικρού μεγέθους σε καλή κατάσταση, ιδιότυπους ιερούς ή άλλους χώρους (σπήλαια, ασκηταριά, διαδρομές, προσκυνήματα, αγιάσματα, τάφοι, μουσεία, αποθήκες), και ναούς σε ερειπιώδη κατάσταση. Ο πίνακας 2 πιο κάτω καταδεικνύει τον αριθμό μνημείων ανά αρχιερατική επαρχία, ενώ ο πίνακας 3 παρέχει σύνοψη των μνημείων ανά ενορία-κοινότητα της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας.

Πίνακας 2: Αριθμοί εκκλησιαστικών μνημείων και χώρων ανά αρχιερατική επαρχία σύμφωνα με τα δεδομένα του Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων, νυν Σύστημα Διαχείρισης Ψηφιακών Πληροφοριών ReCult.

Αρχιερατική επαρχία	Αριθμός εκκλησιαστικών μνημείων και χώρων
Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου	45 ναοί, 3 μονές, 2 χώροι
Ιερά Μητρόπολη Κιτίου	52 ναοί, 2 μονές, 2 χώροι
Ιερά Μητρόπολη Κύκκου και Τυλληρίας	10 ναοί
Ιερά Μητρόπολη Κυρηνείας	6 ναοί
Ιερά Μητρόπολη Κωνσταντίας-Αμμοχώστου	39 ναοί, 2 μονές
Ιερά Μητρόπολη Λεμεσού	121 ναοί, 7 μονές, 3 χώροι
Ιερά Χωρεπισκοπή Αμαθούντος	29 ναοί
Ιερά Μητρόπολη Μόρφου	100 ναοί, 9 μονές, 1 χώρος
Ιερά Μητρόπολη Πάφου	144 ναοί, 5 μονές, 7 χώροι
Ιερά Επισκοπή Αρσινόης	57 ναοί, 1 χώρος
Ιερά Μητρόπολη Ταμασσού και Ορεινής	72 ναοί, 3 μονές
Ιερά Μητρόπολη Τριμυθού	67 ναοί, 2 μονές
Σταυροπηγιακές Μονές	4 μονές
Κατεχόμενα	35 ναοί

Πίνακας 3: Εκκλησιαστικά μνημεία και χώροι της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου σύμφωνα με τα δεδομένα του Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων, νυν Σύστημα Διαχείρισης Ψηφιακών Πληροφοριών ReCult.

Κωδικός	Ενορία-Κοινότητα	Όνομα Μνημείου	Τύπος
01-E01-1	ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ	ΝΑΟΣ
01-E02-1	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΝΑΟΣ
01-E03-1	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΝΑΟΣ
01-E03-2	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ	ΝΑΟΣ
01-E04-1	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	ΝΑΟΣ
01-E04-2	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	ΑΛΛΟ
01-E04-3	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ	ΑΛΛΟ
01-E05-1	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΝΑΟΣ
01-E06-1	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (ΝΕΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E06-2	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E07-1	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	ΝΑΟΣ
01-E08-1	ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ (ΠΑΛΑΙΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ)	ΝΑΟΣ

01-E09-1	ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΝΕΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E09-2	ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E09-3	ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΛΑΞΕΥΤΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E10-1	ΕΓΚΩΜΗ	ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΝΕΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E10-2	ΕΓΚΩΜΗ	ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E11-1	ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ	ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	ΝΑΟΣ
01-E11-2	ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	ΝΑΟΣ
01-E12-1	ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑ - ΕΓΚΩΜΗ	ΑΓΙΟΥ ΠΑΝΤΕΛΗΜΟΝΟΣ	ΝΑΟΣ
01-E12-2	ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑ - ΕΓΚΩΜΗ	ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ	ΝΑΟΣ
01-E12-3	ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑ - ΕΓΚΩΜΗ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΤΙΣΣΑΣ	ΝΑΟΣ
01-E13-1	ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΝΑΟΣ
01-E13-2	ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ	ΝΑΟΣ
01-E14-1	ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ	ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΝΑΟΣ
01-E15-1	ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ - ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΝΑΟΣ
01-E15-2	ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ - ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑΣ	ΝΑΟΣ
01-E16-1	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΝΑΟΣ
01-E17-1	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΝΑΟΣ
01-E18-1	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΝΑΟΣ
01-K01-1	ΓΕΡΙ	ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ	ΝΑΟΣ
01-K01-2	ΓΕΡΙ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΑΛΥΠΟΥ)	ΝΑΟΣ
01-K02-1	ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ	ΝΑΟΣ
01-K03-1	ΚΑΤΩ ΛΑΚΑΤΑΜΙΑ	ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΝΑΟΣ
01-K03-2	ΚΑΤΩ ΛΑΚΑΤΑΜΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ	ΝΑΟΣ
01-K03-3	ΚΑΤΩ ΛΑΚΑΤΑΜΙΑ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ	ΝΑΟΣ
01-K05-1	ΛΑΤΣΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΝΑΟΣ
01-M1	ΙΕΡΑΙ ΜΟΝΑΙ - ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	ΜΟΝΗ
01-M2	ΙΕΡΑΙ ΜΟΝΑΙ - ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	ΜΟΝΗ
01-M3	ΙΕΡΑΙ ΜΟΝΑΙ - ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΤΡΙΚΟΥΚΚΙΑΣ	ΜΟΝΗ
01-Σ01-1	ΑΥΤΟΣΤΕΓΑΣΙΣ ΓΕΡΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ	ΝΑΟΣ
01-Σ02-1	ΑΥΤΟΣΤΕΓΑΣΙΣ ΛΑΤΣΙΩΝ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	ΝΑΟΣ
01-Σ03-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΦΙΛΙΠΠΟΥ	ΝΑΟΣ
01-Σ04-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ ΚΑΤΩ ΛΑΚΑΤΑΜΕΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑΝΤΟΣ	ΝΑΟΣ
01-Σ05-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΑΣΠΡΕΣ	ΑΓΙΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΟΥ	ΝΑΟΣ
01-Σ06-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΛΑΤΣΙΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ	ΝΑΟΣ
01-Σ07-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ	ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΝ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΑΧΩΝΑ	ΝΑΟΣ
01-Σ08-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ 2	ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ	ΝΑΟΣ
01-Σ09-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ 3	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ	ΝΑΟΣ
01-Σ10-1	ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ ΚΟΚΚΙΝΕΣ	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΟΥΚΑ	ΝΑΟΣ

Αντίστοιχα, μετά την έρευνα έχει διαπιστωθεί ότι σώζονται 3455 αντικείμενα από εκκλησιαστικά μνημεία και χώρους που βρίσκονται στην Αρχιεπισκοπική περιφέρεια. Τα αντικείμενα αυτά περιλαμβάνουν 364 τοιχογραφίες, 2035 εικόνες, 681 κειμήλια (κυρίως εκκλησιαστικά αργυρά και ξυλόγλυπτα), αλλά και 375 βιβλία, χειρόγραφα και παλαιύτυπα. Επιπλέον των πιο πάνω, σημειώνεται ότι 51 εικόνες και 6 ψηφιδωτά από κατεχόμενους ναούς σώζονται αποθηκευμένα στο Υπόγειο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής και στο Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

Οι πληροφορίες εντός της βάσης δεδομένων σχετικά με την προαναφερθείσα υλική πολιτιστική κληρονομιά έχουν εξεταστεί και έχουν διασταυρωθεί με βιβλιογραφική ανάλυση στο βαθμό που ήταν δυνατό εντός των πλαισίων του προγράμματος. Ακολούθως, για την επιλογή των προς ψηφιοποίηση εκκλησιαστικών αντικειμένων, αποφασίστηκε όπως αυτά ιεραρχηθούν στη βάση πολυπαραγοντικής ανάλυσης των βαθμονομήσεων των κάτωθι ανισομερώς σταθμισμένων κριτηρίων για κάθε αντικείμενο:

1. Παλαιότητα (25%): Έχει αποφευχθεί η επιλογή αντικειμένων που έχουν παραχθεί εντός του 20^{ου} αιώνα και έχει δοθεί προτεραιότητα σε αντικείμενα που χρονολογούνται πριν το 1940. Η βαθμονόμηση γίνεται αντιστρόφως κλιμακωτά με εύρος τιμών τα έτη 1940 (= 1) και 1570 (= 10). Η επιλογή για το ανώτερο όριο του εύρους τιμών έγινε στη βάση της ισχύουσας νομοθεσίας του Τμήματος Αρχαιοτήτων (Ο Περί Αρχαιοτήτων Νόμος (Κεφ. 31) με πιο πρόσφατη τροποποίηση το Νόμο 138/2017), η οποία καθορίζει στο Άρθρο 2 ως Αρχαιότητα «κάθε αντικείμενο είτε κινητό είτε τμήμα ακίνητης ιδιοκτησίας, το οποίο αποτελεί έργο αρχιτεκτονικής, γλυπτικής, γραφικής, ζωγραφικής ή οποιασδήποτε γενικά τέχνης, το οποίο έχει με ανθρώπινη ενέργεια παραχθεί, λαξευθεί, γραφεί, ζωγραφισθεί ή γενικά κατασκευασθεί με οποιοδήποτε τρόπο και με οποιαδήποτε ύλη πριν από τα τελευταία εκατόν χρόνια και το οποίο βρέθηκε, ανακαλύφθηκε ή ανασκάφηκε στην Κύπρο, περιλαμβανομένων των θαλασσίων ζωνών της Κύπρου, και περιλαμβάνει κάθε τέτοιο αντικείμενο ή μέρος του το οποίο έχει προστεθεί, ανακατασκευασθεί, αναπροσαρμοσθεί ή υποκατασταθεί μεταγενέστερα. Νοείται ότι για έργα εκκλησιαστικής ή λαϊκής τέχνης μεγάλης αρχαιολογικής ή καλλιτεχνικής ή ιστορικής σημασίας, αντί του χρονολογικού οροσήμου των εκατόν χρόνων, θα λογίζεται το έτος 1940 μ.Χ., ανεξάρτητα από τον τόπο κατασκευής ή προέλευσής τους». Η επιλογή για το κατώτερο όριο του εύρους τιμών έγινε στη βάση αφαίρεσης της απόστασης της τυπικής απόκλισης από τον σταθμικό μέσο όρο τόσο για αντικείμενα με ακριβή χρονολόγηση, όσο και για το σύνολο αντικειμένων που διαθέτουν χρονολόγηση. Συγκεκριμένα, ο μέσος όρος είναι το έτος 1748 με τυπική απόκλιση τα 178 έτη και η αφαίρεση δίνει ως έτος εκκίνησης για την παρούσα ανάλυση του έτος 1570. Σε περίπτωση πολλαπλών χρονολογήσεων λήφθηκε υπόψιν η παλαιότερη, ενώ σε περίπτωση γενικής χρονολόγησης (π.χ. 14^{ος} αιώνας) ή/και εύρους χρονολόγησης (π.χ. 15^{ος}-16^{ος} αιώνας), λήφθηκε υπόψιν η μέση τιμή της παλαιότερης και νεότερης χρονολόγησης κάθε αντικειμένου. Για σκοπούς απόδοσης μεγαλύτερου βάρους σε αντικείμενα με ακριβή χρονολόγηση αποφασίστηκε όπως η πλήρης στάθμιση αποδίδεται σε αυτά, ενώ για αντικείμενα χωρίς ακριβή χρονολόγηση η στάθμιση μειώθηκε στο 20% πλην αντικειμένων εξαιρετικής παλαιότητας ή αξίας, δηλαδή αντικείμενα που χρονολογούνται πριν τον 12^ο αιώνα ή/και θεωρούνται υψηλής σημασίας (βλ. κριτήριο 4 κατωτέρω). Τέλος, οποιοδήποτε αντικείμενο χρονολογείτο πριν ή μετά τα όρια λάμβανε ως βαθμονόμηση το μέγιστο του ορίου σε κάθε περίπτωση, τουτέστιν αντικείμενα μετά το 1940 λάμβαναν βαθμό 1 και αντικείμενα πριν το 1570 λάμβαναν βαθμό 10.
2. Προσβασιμότητα στα προς ψηφιοποίηση αντικείμενα και εγγύτητα στην κεντρική περιοχή επισκεψιμότητας προσκυνητών και τουριστών (20%): Ένεκα της πιλοτικής μορφής του ReCult έχει προτιμηθεί όπως δοθεί προτεραιότητα σε αντικείμενα που είναι άμεσα προσβάσιμα και σε σχετική εγγύτητα στους χώρους του Εργαστηρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, το οποίο

βρίσκεται εντός της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και κατά συνέπεια βρίσκεται σε περιοχή με υψηλή επισκεψιμότητα προσκυνητών και τουριστών. Ως εκ του ανωτέρω θα δοθεί προτεραιότητα σε εκκλησιαστικά αντικείμενα που βρίσκονται στην Ιερά Αρχιεπισκοπή, το Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', τις εκκλησίες Αγίου Αντωνίου, Αγίου Ιωάννου Θεολόγου, Αγίου Κασσιανού, Αγίου Σάββα, Αρχαγγέλου Μιχαήλ Τρυπιώτη, Παναγίας Χρυσαινιώτισσας και Παναγίας Φανερωμένης. Τα συγκεκριμένα μνημεία παρουσιάζουν την υψηλότερη επισκεψιμότητα προσκυνητών και τουριστών στην Αρχιεπισκοπική περιφέρεια, γεγονός που συνάδει και με τους στόχους του προγράμματος ReCult σε ότι αφορά την προώθηση του θρησκευτικού τουρισμού. Όσον αφορά την βαθμονόμηση του κριτηρίου τα αντικείμενα διαχωρίστηκαν σε ζώνες εγγύτητας με τις ακόλουθες τιμές: Κοντά (= 10, εντός παλιάς πόλης Λευκωσίας), Σχετικά Κοντά (= 7, εντός Λευκωσίας), Μέση Απόσταση (= 5, εντός 5 χιλ. από τα όρια της πόλης της Λευκωσίας), Σχετικά μακριά (= 3, μεταξύ 5 και 10 χιλ. από τα όρια της πόλης της Λευκωσίας), Μακριά (= 1, άνω των 10 χιλ. από τα όρια της πόλης της Λευκωσίας, εντός της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας).

3. Κατάσταση διατήρησης αντικειμένων (15%): Έχουν προτιμηθεί εκκλησιαστικά αντικείμενα των οποίων η κατάσταση διατήρησης επιτρέπει την προστασία των ίδιων των αντικειμένων, αλλά και την παραγωγή ψηφιακών προϊόντων τα οποία να είναι αξιοποιήσιμα. Η βαθμονόμηση έγινε με τις ακόλουθες τιμές: Κακή (= 1), Σχεδόν Μέτρια (= 3), Μέτρια (= 5), Σχεδόν Καλή (= 7), Καλή (= 10).
4. Αρχαιολογική, ιστορική και λατρευτική σημασία αντικειμένων (15%): Έχουν επιλεγεί αντικείμενα που φαίνεται εκ της εμφάνισής τους στη βιβλιογραφία και της θέσης τους σε εκθέσεις και μουσεία να κατέχουν ιδιαίτερη θέση στην ιστορική μνήμη της Εκκλησίας. Η βαθμονόμηση έγινε ως εξής: Μικρής αξίας (= 3, χωρίς αναφορές στη βιβλιογραφία), Μέσης αξίας (= 5, μία αναφορά στη βιβλιογραφία), Μεγάλης αξίας (= 8, από μία μέχρι τρεις αναφορές στη βιβλιογραφία, εκτίθεται σε μουσείο ή/και εμφανίστηκε στον κατάλογο μεγάλης κλίμακος έκθεσης), Εξαιρετικής αξίας (= 10, πάνω από τρεις αναφορές στη βιβλιογραφία, εκτίθεται σε μουσείο ή εμφανίστηκε στον κατάλογο μεγάλης κλίμακος έκθεσης). Οι εν λόγω εκθέσεις περιλαμβάνουν τα ακόλουθα έργα: Parageorghiou 1976, Παπαγεωργίου 1995, Σοφοκλέους κ.ά. 2000, Ηλιάδης 2017, Ηλιάδης 2019.
5. Χρόνος ψηφιοποίησης (25%): Έχουν επιλεγεί αντικείμενα, τα οποία μπορούν να ψηφιοποιηθούν βάσει του μεγέθους, της σχεδιαστικής πολυπλοκότητας και του υλικού τους, τουτέστιν έχει αποφευχθεί η επιλογή αντικειμένων που είναι ιδιαίτερα πολύπλοκα, παρουσιάζουν υψηλά ανακλαστικές επιφάνειες, είναι μικρά ή μεγάλα σε μέγεθος, έχουν πολλές εξωτερικές όψεις (όψη καθορίζεται ως κάθε επίπεδη πολύγωνη επιφάνεια που αποτελεί μέρος των ορίων ενός πολύεδρου στερεού αντικειμένου, π.χ. μια Βυζαντινή εικόνα έχει συνήθως 6 εξωτερικές όψεις → πρόσθια, οπίσθια και τέσσερις πλάγιες όψεις) ή φέρουν μικρές λεπτομέρειες, οι οποίες υπερβαίνουν τις προδιαγραφές των διαθέσιμων οργάνων ψηφιοποίησης. Σε ότι αφορά την βαθμονόμηση έγινε βάσει βαθμονόμησης τριών ανισοβαρώς σταθμισμένων κριτηρίων, ως ακολούθως: Κριτήριο 1 - Μέγεθος μέγιστης διάστασης (10%): Μικρό (= 5, αντικείμενο μικρότερο των 30 εκ. ή έντυπο μικρότερο των 25 εκ.), Μικρό προς Μέτριο (=10 για αντικείμενο μεταξύ 30 και 70 εκ. και έντυπο μεταξύ 25 και 50 εκ.), Μέτριο (= 7 για αντικείμενο μεταξύ 70 και 120 εκ. και έντυπο μεταξύ 50 και 70 εκ.), Μέτριο προς Μεγάλο (= 5 για αντικείμενο μεταξύ 120 και 200 εκ. και 3 για έντυπο άνω των 70 εκ.), Μεγάλο (= 3, αντικείμενο άνω των 200 εκ.)· Κριτήριο 2 - Σχεδιαστική Πολυπλοκότητα (10%): Μικρή πολυπλοκότητα (= 10, αντικείμενο με μέχρι 10 εξωτερικές όψεις), Μέτρια πολυπλοκότητα (= 5, αντικείμενο από 11 μέχρι 20 εξωτερικές όψεις), Μεγάλη πολυπλοκότητα (= 3, αντικείμενο άνω των 21 εξωτερικών όψεων)· Κριτήριο 3 - Είδος υλικού (5%): Μη ανακλαστικά υλικά (= 10), Μέτριας ανακλαστικότητας υλικά (= 5), Υψηλής ανακλαστικότητας υλικά (= 3). Σημειώνεται ότι το κριτήριο

αυτό είναι σύνθετο, καθώς αποτελείται από τρεις δείκτες (μέγεθος, πολυπλοκότητα, υλικό). Η απουσία πληροφοριών για κάποιον από τους τρεις δείκτες αντιμετωπίστηκε με ισόποση κατανομή του βάρους του κριτηρίου στα υπόλοιπα κριτήρια.

Προ της παρουσίασης αποτελεσμάτων της πολυπαραγοντικής ανάλυσης καταλληλότητας εκκλησιαστικών αντικειμένων για ψηφιοποίηση κρίνεται αναγκαίο όπως αναφερθούν ορισμένες παραδοχές, περιορισμοί και επιλογές που έχουν γίνει. Εν πρώτοις έχει αποφασισθεί όπως από τα 107 κινητά αντικείμενα που πρόκειται να ψηφιοποιηθούν στα πλαίσια του προγράμματος ReCult να υπάρξει ισορροπημένη κατανομή μεταξύ εικόνων, κειμηλίων και βιβλίων-χειρογράφων. Ως εκ τούτου θα ψηφιοποιηθούν 36 εικόνες, 36 κειμήλια και 35 βιβλία-χειρόγραφα.¹ Ένεκα δε του γεγονότος ότι δεν υπάρχει η δυνατότητα για εκ των προτέρων εξασφάλιση άδειας ψηφιοποίησης όλων των αντικειμένων που θα επιλεγούν, αλλά και ένεκα πιθανών ζητημάτων που ενδέχεται να προκύψουν στο πεδίο (π.χ. μη διαθέσιμο αντικείμενο, απουσία αντικειμένου, αλλαγή στην κατάσταση διατήρησης του αντικειμένου, αλλαγή θέσης αντικειμένου, ενσωμάτωση αντικειμένου σε προθήκη, θήκη ή τέμπλο και αδυνατότητα απομόνωσής του, κτλ.), έχει αποφασισθεί όπως δοθεί για ασφάλεια τριπλάσιος αριθμός για κάθε κατηγορία αντικειμένων από τον προβλεπόμενο προς ψηφιοποίηση, έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα απρόσκοπτης συνέχισης της ψηφιοποίησης ακόμη και εάν προκύψουν προβλήματα με ένα ή περισσότερα αντικείμενα. Επιπλέον, ένεκα απουσίας πληροφοριών στο Αρχείο Εκκλησιαστικών Κειμηλίων, νυν Σύστημα Διαχείρισης Ψηφιακών Πληροφοριών ReCult για τα βιβλία-χειρόγραφα-παλαίτυπα (π.χ. απουσία πληροφοριών για την κατάσταση διατήρησης, διαστάσεις, περιγραφή και πολυμεσικού υλικού), αλλά και ένεκα της μη ύπαρξης επαρκούς βιβλιογραφίας περί του θέματος, έχει αποφασισθεί όπως η επιλογή αυτών γίνει με βάση την γνώση και γνώμη του εξειδικευμένου προσωπικού στο Αρχείο της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου. Πλέον των ανωτέρω, για την πολυπαραγοντική ανάλυση, σε περίπτωση απουσίας πληροφοριών σε σχέση με οποιοδήποτε από τα κριτήρια, δινόταν βαθμονόμηση στο κριτήριο βάσει του μέσου όρου βαθμονομήσεων του κριτηρίου μείον την τυπική απόκλιση, ενώ στην κατοπινή ανάλυση προς ιεράρχηση η στάθμιση του εν λόγω κριτηρίου τιμωρείτο με επιπλέον μείωση κατά 5%. Είχε όμως προαποφασισθεί ότι σε περίπτωση απουσίας πληροφοριών για πέραν του ενός κριτηρίου, το εκκλησιαστικό αντικείμενο θα απορριπτόταν και δεν θα μετείχε στην ιεράρχηση. Εντούτοις, προς αποφυγή απόρριψης οποιουδήποτε αντικειμένου, έλαβε χώρα λεκτική ανάλυση του συνόλου των πληροφοριών της βάσης δεδομένων, γεγονός που οδήγησε σε εντοπισμό πληροφοριών για κριτήρια που βρίσκονταν εντός λανθασμένων πεδίων (λ.χ. πληροφορίες για μέγεθος αντικειμένου εντός του πεδίου που αφορά την συντήρηση του αντικειμένου ή την περιγραφή, πληροφορίες για την κατάσταση του αντικειμένου βάσει οπτικής επισκόπησης του φωτογραφικού υλικού, πληροφορίες χρονολόγησης εντός πεδίου περιγραφής, κτλ.), ενώ ενισχύθηκαν σημαντικά οι πληροφορίες του υλικού της βάσης δεδομένων με νέα δεδομένα προερχόμενα από την βιβλιογραφική ανάλυση. Οι ανωτέρω προσπάθειες είχαν ως αποτέλεσμα την συμπερίληψη του συνόλου των εκκλησιαστικών αντικειμένων στην πολυπαραγοντική ανάλυση ιεράρχησης. Τέλος, σε ότι αφορά τα κειμήλια, μετά την

¹ Σημειώνεται ότι στο σημείο αυτό προκύπτει διαφοροποίηση από την ανάλυση παραδοτέων του ΠΕ4 του ReCult, όπου είχε προταθεί ψηφιοποίηση 60 εικόνων, 17 κειμηλίων και 30 χειρογράφων/παλαίτυπων. Η απόκλιση από την εν λόγω ανάλυση οφείλεται στο γεγονός ότι ο διαχωρισμός στην παρούσα προπαρασκευαστική μελέτη γίνεται βάσει ισότιμης αντιμετώπισης των κατηγοριών υλικού πολιτισμού και όχι στη βάση ποσοστού προς ψηφιοποίηση για κάθε κατηγορία επί του συνόλου των καταγεγραμμένων αντικειμένων αυτής. Η αλλαγή της βάσης αξιολόγησης κρίθηκε αναγκαία και θεμιτή, καθώς η ανάλυση παραδοτέων οδηγούσε σε υποαντιπροσώπευση των κειμηλίων, τα οποία αν και λιγότερα σε αριθμό σε σχέση με τις εικόνες, εντούτοις κατέχουν εξαιρετικά σημαντική θέση στην ιστορία της Εκκλησίας της Κύπρου. Εκ της ανωτέρω διαφοροποίησης προκύπτει και διαφοροποίηση στην παραγωγή πλήρως επεξεργασμένων αντικειμένων, καθώς αντί για 6 εικόνες, 3 κειμήλια και 3 χειρόγραφα/παλαίτυπα, θα τύχουν επεξεργασίας 4 εικόνες, 4 κειμήλια και 4 χειρόγραφα/παλαίτυπα. Τονίζεται ότι η αλλαγή στον καταμερισμό των αντικειμένων προς ψηφιοποίηση και επεξεργασία δεν έχει καμία επίπτωση στον χρόνο διεξαγωγής ή τον χρόνο υποβολής παραδοτέων του Παραδοτέου 4.3.3 - Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικών Στοιχείων Θρησκευτικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

απόδοση του συνολικού σταθμισμένου βαθμού βάσει των κριτηρίων ιεράρχησης έγινε δεύτερη ανάλυση του πίνακα και απομάκρυνση ορισμένων κατηγοριών κειμηλίων στη βάση των οδηγιών που δόθηκαν από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου. Ως εκ του ανωτέρω απομακρύνθηκε μικρός αριθμός κειμηλίων, ως ακολούθως: α. Κειμήλια τα οποία ένεκα του ζωγραφικού διακόσμου που φέρουν θεωρήθηκαν ως ανήκοντα κατ' ουσία στην κατηγορία εικόνες (λ.χ. λυπηρά, βημόθυρα, θωράκια τέμπλων). β. Όλα τα υφασμάτινα κειμήλια (λ.χ. ράσα, επιγονάτια, επιμάνικα, κλπ.) τα οποία είναι ιδιαίτερος ευαίσθητα και δεν υπάρχει δυνατότητα μετακίνησης ή διαχείρισης προς ψηφιοποίηση. γ. Μικρός αριθμός κειμηλίων μεγάλου ύψους, όγκου ή βάρους, τα οποία απαιτούν ειδικές προεργασίες (λ.χ. συντήρηση, αποκάλυψη αυθεντικών επιφανειών, δημιουργία ειδικών ικριωμάτων, χρήση ανυψωτικού, κτλ.) που δεν προβλέπονται στα πλαίσια του ReCult (λ.χ. γυναικωνίτες, εικονοστάσια, μαρμάρινες επιγραφές μεγάλου βάρους). Τα ανωτέρω κειμήλια αντικαταστάθηκαν στον ιεραρχικό κατάλογο από τα αμέσως επόμενα στην ιεραρχική ανάλυση κειμήλια, τα οποία νοείται ότι δεν ενέπιπταν στις ανωτέρω κατηγορίες.

Στη βάση των ανωτέρω κριτηρίων, παραδοχών, περιορισμών και σημειώσεων έχει γίνει η πολυπαραγοντική ανάλυση ιεράρχησης εκκλησιαστικών αντικειμένων της Αρχιεπισκοπικής περιφέρειας. Απότοκος αυτής ήταν ο καταρτισμός συνοπτικού καταλόγου των εκκλησιαστικών αντικειμένων προς ψηφιοποίηση ανά κατηγορία, αλλά και αναλυτικού καταλόγου με το σύνολο των δεδομένων και των βαθμονομήσεων αυτών για όλα τα αντικείμενα που έχουν μελετηθεί. Οι ανωτέρω κατάλογοι συναποτελούν με την παρούσα αναφορά το παραδοτέο 4.3.1 - Προπαρασκευαστική Μελέτη Ιεράρχησης και Επιλογής των Θρησκευτικών Μνημείων και Κειμηλίων της Περιοχής Παρέμβασης σε ότι αφορά την ψηφιοποίηση κειμηλίων και επισυνάπτονται ως Παραρτήματα 1 και 2 στην παρούσα αναφορά ενεργειών. Τονίζεται εντόνως ότι το Παράρτημα 1 έχει συμβουλευτικό και όχι δεσμευτικό χαρακτήρα ως προς την πράξη της ψηφιοποίησης, τούτέστιν δεν πρέπει να αναμένεται ότι τα ψηφιοποιημένα εκκλησιαστικά αντικείμενα θα έχουν απόλυτη αντιστοιχία με τη σειρά στην ιεράρχηση, καθώς κατά τη διάρκεια της ψηφιοποίησης θα λαμβάνονται υπόψιν τόσο περιορισμοί στο πεδίο ως αναφέρθηκαν ανωτέρω (π.χ. αλλαγή διαθεσιμότητας αντικειμένου, κτλ.), όσο και οι προτάσεις για ψηφιοποίηση αντικειμένων και άλλων ειδικών σε θέματα βυζαντινής και μεταβυζαντινής τέχνης, ιστορίας της τέχνης, συντήρησης και αποκατάστασης αντικειμένων, οι οποίες ενδέχεται δυνητικά να οδηγήσουν σε αλλαγές στα τελικά προς ψηφιοποίηση αντικείμενα.² Πλέον του ανωτέρω, οι όποιες αλλαγές γίνουν κατά τη διάρκεια του προγράμματος ψηφιοποίησης θα σημειώνονται και θα συνοδεύονται από αιτιολόγηση της απόφασης για αλλαγή.

Τέλος, σημειώνεται ότι στο Παράρτημα 3 της παρούσας αναφοράς επισυνάπτεται αναλυτικό διάγραμμα ροής μεθοδολογίας ψηφιοποίησης των εκκλησιαστικών αντικειμένων ανά κατηγορία αντικειμένου με αναλυτικά τεχνικά σημειώματα για το σύνολο των ενεργειών που θα λαμβάνουν χώρα κατά την κάθε διαδικασία.

² Ουσιαστικά η παραδοχή αυτή οφείλεται στο γεγονός ότι ο παράγοντας αρχαιολογική, ιστορική και λατρευτική σημασία των αντικειμένων δεν μπορεί να αξιολογηθεί αποκλειστικά στη βάση της βιβλιογραφίας, καθώς υπάρχουν μη δημοσιευμένα ή ελάχιστα γνωστά αντικείμενα, τα οποία αν και άγνωστα στο ευρύ ή/και επιστημονικό κοινό, εντούτοις είναι μεγάλης ιστορικής και πολιτισμικής αξίας και είναι γνωστά στο προσωπικό εκκλησιών, πολιτισμικών ιδρυμάτων και μουσείων της Εκκλησίας της Κύπρου.

Παραρτήματα:**Παράρτημα 1:**

Συνοπτικός κατάλογος επιλεγμένων εκκλησιαστικών αντικειμένων προς ψηφιοποίηση ανά κατηγορία αντικειμένου βάσει της πολυπαραγοντικής ανάλυσης ιεράρχησης. Σημειώνεται ότι τα πρώτα 35 Παλαίτυπα αποτελούν επιλογή του Αρχείου της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου και δεν έχουν λάβει σταθμισμένο βαθμό.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E04-3-E066	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΓΥΡΩ ΣΤΑ 1105/6	ΚΑΛΗ	61,5x32,5	6	10.00	1
01-E04-3-E003	Μ-Ρ ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1557	ΚΑΛΗ	103,8x44,5	4	9.70	2
01-E04-3-E029	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	97x61	8	9.70	3
01-E04-3-E069	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	94,5x66,5	5	9.70	4
01-E04-3-E090	Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	85x66	4	9.70	5
01-E04-3-E097	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	89,4x66x3,4	6	9.70	6
01-E04-3-E111	Η ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΚΡΙΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	109,4x65,5x1,8-3,5	4	9.70	7
01-E04-3-E030	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	Α:ΚΑΚΗ-Β:ΚΑΛΗ	70x43	12	9.55	8
01-E04-3-E128	MADRE DELLA CONSOLAZIONE	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	70x36	5	9.55	9
01-E04-3-E020	ΠΑΝΑΓΙΑ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ / ΚΑΤΩ ΑΓΓΕΛΟΙ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΕΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1529	ΚΑΛΗ	149,7x95	7	9.50	10
01-E04-3-E049	Η ΒΑΪΦΟΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1546	1546	124x82,5	6	9.50	11
01-E04-3-E098	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	203x158	13	9.30	12
01-E04-3-E108	Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1400	ΚΑΛΗ	259x43x4	7	9.30	13
01-E04-3-E015	Μ-Ρ ΘΥ Η ΕΛΕΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	94,7x62,7	4	9.25	14
01-E04-3-E057	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: 1)ΧΡΙΣΤΟΣ (ΑΡΑ) 2)ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1192 & 18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	104,5x71x3,5	4	9.25	15
01-E04-3-E076	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	63,3x40,4	4	9.25	16
01-E04-3-E175	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ο ΠΕΡΣΑΣ (ΠΕΡΣΗΣ)	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	66,3x29,4x2,5	4	9.25	17
01-E04-3-E011	ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΤΡΟΦΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	64x50,5x2,7	2	9.20	18
01-E04-3-E016	Μ-Ρ ΘΥ Η ΕΛΠΙΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος & 19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	48x38,8x2,2	1	9.20	19
01-E04-3-E028	(ΡΙΕΤΑ) Μ-Ρ ΘΥ ΙC ΧC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	56,1x40,2x1,7	-	9.20	20
01-E04-3-E038	ΙC ΧC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	41,6x31x3	-	9.20	21
01-E04-3-E044	Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	41,9x31,6x2,9	1	9.20	22
01-E04-3-E053	ΕΙΣ ΑΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	33,9x33,3x4	2	9.20	23
01-E04-3-E054	ΕΙΣ ΑΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1563	ΚΑΛΗ	121x82,3	2	9.20	24
01-E04-3-E080	Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	41,6x24,6x3,7	-	9.20	25
01-E04-3-E140	Η ΑΠΟΚΑΘΛΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	30x33,8x2,7	-	9.20	26
01-E04-3-E150	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	61,7x39,8	-	9.20	27
01-E04-3-E151	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	11x42,3	1	9.20	28
01-E04-3-E156	Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	37-44,7x28,2x1,2	-	9.20	29
01-E04-3-E168	Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	62,5x57,7x5,5-6	2	9.20	30
01-E04-3-E010	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	168x69	4	9.05	31
01-E04-3-E004	Μ-Ρ ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1192	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	103,3x73,5x3,4	3	8.95	32
01-E04-3-E013	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΤΕΛΟΣ 12ου ΑΙΩΝΑ	ΜΕΤΡΙΑ	95x59	7	8.95	33
01-E04-3-E014	Μ-Ρ ΘΥ Η ΕΛΕΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	106x73	6	8.95	34
01-E04-3-E022	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	72,7x56,2	4	8.95	35
01-E04-3-E023	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	87x64	5	8.95	36
01-E04-3-E031	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: Μ-Ρ ΘΥ Η ΑΘΑΝΑΣΙΩΤΙΣΣΑ - Η ΑΠΟΚΑΘΛΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1400	Α:ΚΑΚΗ-Β: ΚΑΛΗ	119x84	3	8.95	37
01-E04-3-E037	ΙΣ ΧΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	118x87,5	4	8.95	38
01-E04-3-E041	ΙC ΧC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1521	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	106,3x81	-	8.95	39
01-E04-3-E063	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	96x66,5	4	8.95	40
01-E04-3-E075	Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	94x66	6	8.95	41
01-E04-3-E173	Μ-Ρ ΘΥ Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος & 16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	118x93	9	8.95	42

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E17-1-E041	ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΩΣΗΦ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	50,5x49x3,5	11	8.91	43
01-E04-3-E002	Μ-Ρ ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	94,5x50	-	8.90	44
01-E04-3-E007	Μ-Ρ ΘΥ Η ΑΧΗΡΟΠΗΥΤΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	113x80	1	8.90	45
01-E04-3-E042	ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΕΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	77,4x93,5	-	8.90	46
01-E04-3-E043	ΙC ΧC Ο ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	117x88x3,8	-	8.90	47
01-E04-3-E088	Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	80,5x61,3x2,8-4	-	8.90	48
01-E04-3-E096	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	103,8x78	2	8.90	49
01-E04-3-E106	Η ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	74,8x41,1x3,4	-	8.90	50
01-E04-3-E115	Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	80x101,3x1,4	3	8.90	51
01-E04-3-E121	Μ-Ρ ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	110x81,5x4,2	-	8.90	52
01-E04-3-E146	Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	84x63x3,1	2	8.90	53
01-E04-3-E148	Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	90x47,7	-	8.90	54
01-E04-3-E162	Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	104x58x3,3-2,3	-	8.90	55
01-E04-3-E169	ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	42,5x82	-	8.90	56
01-E04-3-E033	Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΤΕΛΟΣ 16ου ΑΙΩΝΑ	ΚΑΛΗ	84,5x78x3,4	2	8.88	57
01-E04-3-E089	Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	204x38	7	8.85	58
01-E04-3-E109	Η ΑΓΙΑ ΣΟΛΟΜΟΝΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	33,7x26,9x2,3	-	8.81	59
01-E04-3-E176	Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	1	8.81	60
01-E04-3-E001	Μ-Ρ ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΡΙΚΟΥΚΚΙΩΤΙΣΣΗΣ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	59,3x36,9x2,4-4,9	-	8.75	61
01-E04-3-E005	Μ-Ρ ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος-15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	-	1	8.75	62
01-E04-3-E018	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	-	1	8.75	63
01-E04-3-E064	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	59,5x50,2x2,4	1	8.75	64
01-E04-3-E127	MADRE DELLA CONSOLAZIONE	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	-	-	8.75	65
01-E04-3-E129	Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	32,4x26,1x2	-	8.75	66
01-E04-3-E130	ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	34,2x25,3x1,9	-	8.75	67
01-E04-3-E135	Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	33,5x25,8x2,4	-	8.75	68
01-E04-3-E136	Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	33,1x25,9x2,3	-	8.75	69
01-E04-3-E137	Η ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	33,3x23,6x2	-	8.75	70
01-E04-3-E144	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1562	ΜΕΤΡΙΑ	160,5x121	4	8.75	71
01-E04-3-E157	Ο ΑΓΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΣΟΖΩΜΕΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	34,1x33,2x3	-	8.75	72
01-E04-3-E164	Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	34,3x25,6x1,9	-	8.75	73
01-E16-1-E066	Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	37x28x1,5	1	8.75	74
01-E04-3-E093	Ο ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΛΛΟΣ (ΤΕΜΑΧΙΟ `RETABLE`)	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	161,7x48,8	-	8.70	75
01-E04-3-E118	ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ (ΛΥΠΗΡΟ)	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1500	ΚΑΛΗ	105,3x49x3,5	-	8.70	76
01-E04-3-E120	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	168,5x137	1	8.70	77
01-E04-3-E138	Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος-16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	130,7x125,3x2,7	3	8.70	78
01-E04-3-E143	Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩCΙC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	134,7x96,5x2,6	-	8.70	79
01-E04-3-E160	ΕΠΙ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟΝ ΒΑΒΥΛΩΝΟΣ ΕΚΕΙ ΕΚΑΘΙΣΑΜΕΝ ΚΑΙ ΕΚΛΑΥΣΑΜΕΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	27,3x20,8x2,7	1	8.70	80
01-E04-3-E082	Ο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1500	ΜΕΤΡΙΑ	74,3x54x3,7	1	8.65	81
01-E04-3-E083	Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	14ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΚΗ	102x68	6	8.65	82
01-E04-3-E100	ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ, ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΠΕΡΙ ΤΟ 1400	ΜΕΤΡΙΑ	105x84	1	8.65	83
01-E04-3-E116	ΤΡΕΙΣ ΑΓΙΟΙ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	11ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΚΗ	32,7x19,7x2,5	7	8.65	84
01-E04-3-E171	ΙC ΧC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1549	ΜΕΤΡΙΑ	105,3x74	-	8.65	85
01-E04-3-E039	ΙC ΧC	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1578	ΜΕΤΡΙΑ	98x61	-	8.60	86
01-E04-3-E027	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ SCHUTZMANTEL MADONA	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	13ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	203x156	8	8.55	87
01-E04-3-E058	ΧΡΙΣΤΟΣ, ΑΓΓΕΛΟΙ, ΔΩΡΗΤΕΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1356	ΜΕΤΡΙΑ	252x43x3,7	10	8.55	88
01-E04-3-E060	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	109,5x37,5x2,5	-	8.51	89

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E04-3-E165	ΕΠΙΣΤΥΛΙΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕ ΔΕΗΣΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	34,7x270	1	8.50	90
01-E02-1-E033	ΜΡ ΘΥ Η ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	94x68,5x4,5	1	8.45	91
01-E04-2-E168	Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	36,3x34,2x3,2	-	8.45	92
01-E04-2-E190	Μ-Ρ ΘΥ (ΑΠΟ ΔΕΗΣΗ)	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	50,6x38x3,4	-	8.45	93
01-E04-2-E194	Μ-Ρ ΘΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	44,4x33,8x2	-	8.45	94
01-E04-2-E202	Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, Η ΑΓΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	13ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΛΗ	100,5x81,4x4	1	8.45	95
01-E04-3-E008	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΒΛΑΧΕΡΝΙΤΙΣΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΥΣΤΕΡΟΣ 8ος-ΠΡΩΙΜΟΣ 9ος-10ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΜΕΤΡΙΑ	19,5x15,8x1,9	7	8.45	96
01-E04-3-E009	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	116,8x87,5	3	8.45	97
01-E04-3-E021	Μ-Ρ ΘΥ Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	15ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	104,7x72	1	8.45	98
01-E04-3-E034	Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	59,2x71,7x2,6	1	8.45	99
01-E04-3-E045	Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	Α΄ ΗΜΙΣΥ 16ου ΑΙΩΝΑ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	103,4x95	1	8.45	100
01-E04-3-E047	Η ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	115,8x72,5x3,3-5	-	8.45	101
01-E04-3-E062	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	ΤΕΛΟΣ 15ου ΑΙΩΝΑ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	94,3x64,6	-	8.45	102
01-E04-3-E071	ΠΕΤΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	58,4x46,2x2,4	-	8.45	103
01-E04-3-E072	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	67x45,2x2,9	-	8.45	104
01-E04-3-E073	ΠΕΤΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	58,3x55,8x2,6	-	8.45	105
01-E04-3-E079	Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	44,1x32,8x3,7	-	8.45	106
01-E04-3-E081	Ο ΑΓΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	43,9x39,6x3,3	-	8.45	107
01-E04-3-E087	Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ (ΜΕΤΡΙΑ)	99,5x60,8x3,4	-	8.45	108

ΚΕΙΜΗΛΙΑ

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E07-1-K061	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	1501	ΚΑΛΗ	30,5x14x18,2	5	9.15	1
01-E04-3-K001	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	10ος-11ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	-	-	8.95	2
01-E04-3-K013	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	50,6x22,5x2,2	1	8.46	3
01-E04-2-K017	ΣΦΡΑΓΙΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1662	ΚΑΛΗ	-	1	8.39	4
01-E17-1-K045	ΛΙΒΑΝΟΘΗΚΗ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	17x7,5x16,5	2	8.07	5
01-E04-3-K008	ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΛΗ	18,4x7x1,2	1	7.82	6
01-E04-3-K010	ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19,5x6x1,6	1	7.82	7
01-E02-1-K062	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1805-1806	ΚΑΛΗ	-	2	7.82	8
01-E02-1-K029	ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1738	ΚΑΛΗ	25,2x10,4x2,6	1	7.73	9
01-E04-3-K018	ΠΟΡΠΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19	1	7.57	10
01-E04-3-K023	ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1726	ΚΑΛΗ	7,5x5,5	1	7.50	11
01-E04-3-K025	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	24x14	1	7.49	12
01-E16-1-K020	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	1715	ΚΑΛΗ	13,2x20,5	1	7.47	13
01-E04-3-K014	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος-18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	47x22,2x2	1	7.47	14
01-E04-3-K028	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1807	ΚΑΛΗ	41x17	1	7.41	15
01-E05-1-K028	ΚΙΒΩΤΙΔΙΟ ΕΙΣΦΟΡΩΝ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	-	-	7.39	16
01-E04-2-K021	ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1812	ΚΑΛΗ	5,3x18,7x4,6	2	7.38	17
01-E04-3-K019	ΠΟΡΠΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	22	1	7.37	18
01-E04-3-K020	ΠΟΡΠΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	1	7.33	19
01-E16-1-K019	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	17ος-18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	40	1	7.27	20
01-E02-1-K044	ΖΕΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	13,2	1	7.23	21
01-E02-1-K036	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΡΧΕΣ 19ου ΑΙΩΝΑ	ΚΑΛΗ	21x17	2	7.11	22
01-E04-3-K024	ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	12,4x9,6x1,1	1	7.09	23
01-E02-1-K031	ΤΡΙΚΕΡΙ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ;	ΚΑΛΗ	32	1	7.09	24

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E04-3-K029	ΚΑΛΥΜΜΑ ΑΓΙΟΥ ΔΙΣΚΑΡΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	14,5x17,8	-	7.09	25
01-E02-1-K030	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19,5x17	1	7.02	26
01-E04-3-K021	ΠΟΡΠΗ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	31,5	1	7.02	27
01-E04-3-K027	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1792	ΚΑΛΗ	26,7x16,2	-	7.00	28
01-E04-1-K009	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1802	ΚΑΛΗ	40	1	6.99	29
01-E04-3-K026	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	16ος-17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	25x14	1	6.95	30
01-E07-1-K030	ΑΡΤΟΦΟΡΙΟ;	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.95	31
01-E02-1-K032	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1813	ΚΑΛΗ	42x18	1	6.92	32
01-E04-3-K011	ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1789	ΚΑΛΗ	22x10,5x1	1	6.92	33
01-E04-3-K022	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1807	ΚΑΛΗ	19,5x18,6	1	6.91	34
01-E04-3-K009	ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	19x7,5x1,3	1	6.87	35
01-E04-3-K017	ΠΟΡΠΗ (1 ΤΕΜΑΧΙΟ)	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	1	6.87	36
01-E17-1-K001	ΑΓΙΟ ΠΟΤΗΡΙΟ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	1800	ΚΑΛΗ	45x20	1	6.80	37
01-E17-1-K018	ΠΟΡΠΗ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	26,5	2	6.77	38
01-E18-1-K138	ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1873	ΚΑΛΗ	41x25	-	6.76	39
01-E18-1-K139	ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΟ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1873	ΚΑΛΗ	41x25	-	6.76	40
01-E04-1-K011	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1817	ΚΑΛΗ	-	-	6.75	41
01-E17-1-K003	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	1777	ΚΑΚΗ	42x15x3	2	6.74	42
01-E17-1-K029	ΑΓΙΟ ΠΟΤΗΡΙΟ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	1768	ΚΑΛΗ	44	-	6.70	43
01-E05-1-K031	ΑΡΤΟΦΟΡΙΟ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	56x10,5x29	-	6.64	44
01-E04-3-K005	ΜΙΤΡΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	174_	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	25x18,7	1	6.64	45
01-E05-1-K032	ΤΡΕΙΣ ΛΑΒΙΔΕΣ ΕΝΑΣ ΑΣΤΕΡΙΑΣ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	-	6.63	46
01-E16-1-K008	ΑΡΤΟΦΟΡΙΟΝ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	33x20x8	-	6.63	47
01-E04-1-K013	ΑΡΤΟΦΟΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1820	ΚΑΛΗ	56	2	6.63	48
01-E04-1-K012	ΔΥΟ ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1840	ΚΑΛΗ	-	-	6.61	49
01-E18-1-K008	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1866 & 1913	ΚΑΛΗ	40,5	1	6.60	50
01-E07-1-K002	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	-	ΚΑΛΗ	30	-	6.60	51
01-E17-1-K020	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	-	ΚΑΛΗ	60x25x2	-	6.60	52
01-E17-1-K022	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	-	ΚΑΛΗ	30,2x11x2	-	6.60	53
01-E17-1-K023	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	-	ΚΑΛΗ	40,2x13x1,3	-	6.60	54
01-E04-3-K015	ΔΥΟ ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1897	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	-	1	6.56	55
01-E11-1-K012	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ	ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	1645	ΚΑΛΗ	18,1	-	6.54	56
01-E02-1-K026	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1852	ΚΑΛΗ	-	-	6.54	57
01-E17-1-K052	ΜΕΤΑΛΛΙΟ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	31.03.1935	ΚΑΛΗ	18	1	6.53	58
01-E02-1-K041	ΠΟΡΠΗ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	26,3	1	6.52	59
01-E16-1-K002	ΤΡΙΚΕΡΙ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	1846	ΚΑΛΗ	33x16,5	1	6.52	60
01-E16-1-K005	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	1715	ΚΑΛΗ	20,5x13,2	-	6.52	61
01-E18-1-K141	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1915	ΚΑΛΗ	70x302	-	6.50	62

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E16-1-K033	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΤΕΛΟΣ 19ου- ΑΡΧΕΣ 20ου ΑΙΩΝΑ	ΚΑΛΗ	46x26	-	6.49	63
01-E04-1-K010	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1802;	ΚΑΛΗ	18x20,2	1	6.49	64
01-E17-1-K019	ΠΟΡΠΗ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	21	2	6.49	65
01-E05-1-K048	ΚΥΠΕΛΛΟ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	11,9x3	-	6.48	66
01-E17-1-K005	ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓΙΑΣΜΟΥ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	26,5x11x1,7	-	6.48	67
01-E17-1-K006	ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓΙΑΣΜΟΥ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	17x6x1	-	6.48	68
01-E17-1-K007	ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓΙΑΣΜΟΥ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	20x6,5x1,3	-	6.48	69
01-E07-1-K003	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	1837	ΚΑΛΗ	35	-	6.48	70
01-E07-1-K004	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	1840	ΚΑΛΗ	15	-	6.46	71
01-E07-1-K006	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	1840	ΚΑΛΗ	14x17,1	-	6.46	72
01-E02-1-K001	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1924	ΚΑΛΗ	62,5x28,6	-	6.45	73
01-E15-2-K001	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ - ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑΣ	1814	ΚΑΛΗ	54,5x27	1	6.42	74
01-E16-1-K004	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	16ος-17ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	-	-	6.40	75
01-E17-1-K039	ΖΕΟΝ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	1851	ΚΑΛΗ	14x6	-	6.39	76
01-E02-1-K065	ΔΥΟ ΦΩΤΟΣΤΕΦΑΝΟΙ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	-	6.39	77
01-E02-1-K066	ΑΣΗΜΕΝΙΟ `ΒΙΒΛΙΟΝ`	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	-	-	6.39	78
01-E04-3-K016	ΠΟΙΜΑΝΤΟΡΙΚΗ ΡΑΒΔΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος-19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	162,5	1	6.38	79
01-E04-3-K012	ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	17ος-18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	11,5x7,7x0,95	1	6.37	80
01-E04-3-K007	ΣΚΗΠΤΡΟ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1823	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΚΗ	58,8	1	6.36	81
01-E16-1-K034	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	1959	ΚΑΛΗ	65,5x30,5	-	6.35	82
01-E04-1-K022	ΔΥΟ ΑΣΗΜΕΝΙΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1858	ΚΑΛΗ	134x128	-	6.35	83
01-E18-1-K024	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	31,3x20	-	6.34	84
01-E04-1-K019	ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1779	ΚΑΛΗ	19,3x14	-	6.33	85
01-E17-1-K035	ΛΑΜΠΑΔΑ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	1886	ΚΑΛΗ	-	-	6.33	86
01-E18-1-K019	ΛΕΙΨΑΝΟΘΗΚΗ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	20ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	21x41,2x4,2	-	6.30	87
01-E07-1-K039	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	88
01-E07-1-K040	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	89
01-E07-1-K041	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	90
01-E07-1-K042	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	91
01-E07-1-K043	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	92
01-E16-1-K015	ΖΕΟΝ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	93
01-E16-1-K035	ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ (2)	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	94
01-E16-1-K040	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	95
01-E16-1-K041	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	96
01-E16-1-K043	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	-	ΚΑΛΗ	-	-	6.25	97
01-E13-1-K004	ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΥΛΙΝΟΣ	ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	1802	ΚΑΛΗ	43x22,8x1,8	-	6.24	98
01-E16-1-K001	ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΡΓΥΡΕΠΙΧΡΥΣΟΣ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	30x13	-	6.24	99

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E16-1-K003	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	39εκ	-	6.24	100
01-E18-1-K028	ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	34,5	-	6.24	101
01-E05-1-K046	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	18ος-9ος ΑΙΩΝΑΣ	ΜΕΤΡΙΑ	45,5x22ΕΚ,	-	6.23	102
01-E07-1-K016	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	59x27,8	-	6.22	103
01-E13-1-K006	ΣΤΑΥΡΟΣ	ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	1865	ΚΑΛΗ	49x23,3	-	6.21	104
01-E05-1-K014	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	1907	ΚΑΛΗ	-	-	6.20	105
01-E05-1-K016	ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	1907	ΚΑΛΗ	-	-	6.20	106
01-E02-1-K048	ΔΙΣΚΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΧΗ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	-	ΚΑΛΗ	25,7x15	-	6.20	107
01-E02-1-K069	ΣΚΥΦΩΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1501	ΚΑΛΗ	-	-	6.20	108

ΠΑΛΑΙΤΥΠΑ

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
Κώδ. 1	Μέγας Κώδιξ της Αρχιεπισκοπής, 1600-1910	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1600-1910	ΚΑΛΗ	-	-	-	1
Κώδ. 2	Βιβλίο Αρχιεπισκόπου Σουλβέστρου, 1718	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1718	ΚΑΛΗ	-	-	-	2
Κώδ. 8	Κώδιξ Μέγας Κτηματικός Αρχιεπισκόπου Χρυσάνθου	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1773	ΚΑΛΗ	-	-	-	3
Κώδ. 48B	Βιβλίον Αλληλογραφίας Αρχιεπισκόπων Μακαρίου και Σωφρονίου, 1859-1892	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1859-1892	ΚΑΛΗ	-	-	-	4
Χειρ. 2	Ρητορική Τέχνη	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	21,5x16,5	-	-	5
Χειρ. 6	Ευρυτίδου Εκάβη, κλπ.	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	17 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	20,7x15,3	-	-	6
Χειρ. 8	Θεοφίλου Κορυδαλέως Έκθεσις περί Επιστολικών Τύπων	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	17 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	16x10	-	-	7
Χειρ. 9	Τυπικόν της Εκκλησιαστικής Ακολουθίας της εν Ιεροσολύμοις Αγίας Λαύρας του Οσίου και Θεοφόρου Πατρός Ημών Σάββα	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	15 ^{ος} αιώνας	ΜΕΤΡΙΑ	21,3x15	-	-	8
Χειρ. 11	Τετραευαγγέλιον	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	16 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	15,5x10	-	-	9
Χειρ. 12	Εορτολόγιον των Δεσποτικών και Θεοκητορικών Εορτών	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	17 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	14,8x10,2	-	-	10
Χειρ. 15	Λόγοι Διάφοροι Τουρκιστί δι' Ελληνικών Γραμμάτων	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	22,6x16	-	-	11
Χειρ. 20	Αριστοτέλους Φυσικής Ακροάσεως	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	16 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	28,3x21,5	-	-	12
Χειρ. 23	Ερμηνεία της Κλίμακος	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	14 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	30x21	-	-	13
Χειρ. 26	Βασιλείου του Μεγάλου Έργα	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΜΕΤΡΙΑ	19x13,5	-	-	14
Χειρ. 29	Των του Παλαμικού Τόμου Ι Διακρίσεις Ουσίας και Ενέργειας Λόγοι Οκτώ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	16 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	27,2x29,4	-	-	15
Χειρ. 41	Λεξικόν Συνωνύμων	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	17 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	21,5x14	-	-	16
Χειρ. 47	Ξενοφώντος Κύρου Παιδεία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	20x16	-	-	17
Χειρ. 54	Γεωμετρία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	17 ^{ος} αιώνας	ΜΕΤΡΙΑ	23x17	-	-	18
Χειρ. 61	Ακολουθία Αγίων	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΜΕΤΡΙΑ	21,5x15	-	-	19
Χειρ. 62	Ακολουθία Εγκαινίων Ναού	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	21x16,5	-	-	20
Χειρ. 63	Στοιχεία Ρητορικής	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1781	ΚΑΛΗ	20,5x15,5	-	-	21
Χειρ. 65	Τετραευαγγέλιον	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	14 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	22,3x16,1	-	-	22
Χειρ. 70	Πραγματεία περί Μωάμεθ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	17 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	22x16,8	-	-	23
Χειρ. 72	Λογική Κορυδαλέως	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	21,2x16	-	-	24
Χειρ. 73	Λειτουργία Χρυσοστόμου, Βασιλείου και Προηγιασμένων	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	16 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	19x14,5	-	-	25
Χειρ. 74	Ευαγγέλιον	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	14 ^{ος} -15 ^{ος} αιώνας	ΜΕΤΡΙΑ	25,8x17	-	-	26
Χειρ. 77	Ευαγγέλιον	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	15 ^{ος} αιώνας	ΜΕΤΡΙΑ	29,6x22,5	-	-	27
Χειρ. 79	Εξομολογητάριον	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1818	ΚΑΛΗ	19x14	-	-	28
Χειρ. 80	Επιτομή Φυσικής	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1867	ΚΑΛΗ	19,5x14	-	-	29
Χειρ. 81	Περιήγησις Πελοποννήσου παρά Ν. Γκάλτ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1817	ΚΑΛΗ	20,1x12,6	-	-	30
Χειρ. 86	Θεωρία περί Μουσικής	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	19 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	24x18	-	-	31
Χειρ. 87	Ομήρου Ιλιάς, Γαλλιστί και εις την Αρχαίαν Ελληνικήν με Δίστιχην Ερμηνείαν	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	18 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	24x17,5	-	-	32
Χειρ. 89	Συλλογή Εκκλησιαστικών Κανόνων	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	17 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	22x16	-	-	33

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
Χειρ. 90	Ευχολόγιον	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	15 ^{ος} αιώνας	ΚΑΛΗ	18x13,3	-	-	34
Χειρ. 92	Ακολουθία του Θείου και Ιερού Νυττήρος	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ	1869	ΚΑΛΗ	35,3x23,8	-	-	35
01-E18-1-K128	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΘΕΙΟΝ ΚΑΙ ΙΕΡΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αφηη 1588	ΚΑΛΗ	29x20,7x2,9	-	8.34	36
01-E18-1-K085	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1623	ΚΑΛΗ	-	-	8.13	37
01-E18-1-K088	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1626	ΚΑΛΗ	27,5x20,2x2,5	-	8.11	38
01-E16-1-K024	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	17ος	ΚΑΛΗ	-	1	7.61	39
01-E18-1-K090	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΑΠΡΙΛΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1761	ΚΑΛΗ	34,4x24,5x3	-	7.29	40
01-E18-1-K091	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1761	ΚΑΛΗ	32,5x24,3x3,5	-	7.29	41
01-E18-1-K130	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αηπα΄ 1681	ΚΑΛΗ	22,5x16,3x3	-	7.28	42
01-E04-3-K002	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	1778	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	-	1	7.24	43
01-E17-1-K004	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ	ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ		ΚΑΛΗ	41x29,5x4,5	2	7.20	44
01-E18-1-K115	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1778	ΚΑΛΗ	31,9x22x2,5	-	7.19	45
01-E07-1-K033	ΕΝΤΥΠΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ	17ος	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	-	1	7.16	46
01-E04-3-K003	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	-	1	7.12	47
01-E02-1-K070	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1797	ΚΑΛΗ	-	1	7.12	48
01-E18-1-K012	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ (ΚΑΛΥΜΜΑ)	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	17ος	ΚΑΛΗ	-	1	7.11	49
01-E18-1-K089	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	34x24x2,9	-	7.07	50
01-E18-1-K094	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	33,5x34,2x1,9	-	7.07	51
01-E18-1-K131	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	18ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	30,9x22,5x2,5	-	7.07	52
01-E02-1-K071	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1807	ΚΑΛΗ	-	1	7.06	53
01-E18-1-K077	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αωγ΄ 1803	ΚΑΛΗ	29,3x20,9x1,9	-	7.03	54
01-E18-1-K081	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αωγ΄ 1803	ΚΑΛΗ	29,3x22x1,8	-	7.03	55
01-E18-1-K084	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αωδ΄ 1804	ΚΑΛΗ	28,6x21,5x2,9	-	7.03	56
01-E02-1-K062	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	1805 - 1806	ΚΑΛΗ	-	2	7.02	57
01-E18-1-K080	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αψε΄ 1805	ΚΑΛΗ	29x21,6x2,4	-	7.02	58
01-E18-1-K075	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αστω΄ /1806	ΚΑΛΗ	29,8x22,2x3,3	-	7.01	59
01-E18-1-K078	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1815	ΚΑΛΗ	29,5x22,5x2,2	-	6.96	60
01-E18-1-K082	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΜΑΡΤΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1815	ΚΑΛΗ	30,5x22,8x2,8	-	6.96	61
01-E18-1-K083	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1815	ΚΑΛΗ	29x22x3	-	6.96	62
01-E18-1-K074	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1816	ΚΑΛΗ	28,6x21,5x3	-	6.95	63
01-E18-1-K076	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1817	ΚΑΛΗ	29,9x22,4x2,2	-	6.95	64
01-E18-1-K079	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΙΟΥΝΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1818	ΚΑΛΗ	29,4x22x2,5	-	6.94	65
01-E04-3-K004	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	18ος - 19ος	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	-	1	6.88	66
01-E18-1-K110	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1846	ΚΑΛΗ	30,4x22,7x2,7	-	6.77	67

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E18-1-K062	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	31x24x3,2	-	6.74	68
01-E18-1-K063	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	30,6x24x1,7	-	6.74	69
01-E18-1-K064	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	30,3x24,5x2	-	6.74	70
01-E18-1-K065	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	-	-	6.74	71
01-E18-1-K066	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	30,5x24,1x2,2	-	6.74	72
01-E18-1-K067	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	30,4x24,2x2,4	-	6.74	73
01-E18-1-K068	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	31x23x2,6	-	6.74	74
01-E18-1-K070	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	31,6x23,6x1,5	-	6.74	75
01-E18-1-K071	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	29,9x23x2,8	-	6.74	76
01-E18-1-K072	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	31x23,4x1,7	-	6.74	77
01-E18-1-K073	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1852	ΚΑΛΗ	30,4x23,4x1,6	-	6.74	78
01-E18-1-K105	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1856	ΚΑΛΗ	31,2x23,7x4,4	-	6.71	79
01-E18-1-K106	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΡΙΩΔΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1856	ΚΑΛΗ	31,5x24x5,3	-	6.71	80
01-E18-1-K116	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΗ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1858	ΚΑΛΗ	-	-	6.70	81
01-E11-1-K027	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ	ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	1645	ΣΧΕΔΟΝ ΚΑΛΗ	-	-	6.69	82
01-E18-1-K111	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1860	ΚΑΛΗ	31,9x23,1x2,5	-	6.69	83
01-E18-1-K103	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΔΙΑΦΟΡΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΙ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1778	ΚΑΛΗ	23x16,6x5,8	-	6.69	84
01-E18-1-K109	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΘΕΟΤΟΚΑΡΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1864	ΚΑΛΗ	31,8x34,2x1,7	-	6.66	85
01-E18-1-K127	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΘΕΟΤΟΚΑΡΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1866	ΚΑΛΗ	29x22x2,3	-	6.65	86
01-E04-1-K016	ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)	1794	ΚΑΛΗ	-	1	6.64	87
01-E18-1-K050	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	31,3x24,1x2,1	-	6.59	88
01-E18-1-K119	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	19ος ΑΙΩΝΑΣ	ΚΑΛΗ	34,2x25,1x1,9	-	6.59	89
01-E08-1-K058	ΠΑΛΑΙΟ ΕΝΤΥΠΟ - ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ	ΑΓΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ (ΠΑΛΑΙΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ)	1780	ΚΑΛΗ	ΣΕΛ,124	-	6.57	90
01-E18-1-K129	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΕΥΧΟΛΟΓΙΟΝ ΤΟ ΜΕΓΑ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	αω' 1800	ΚΑΛΗ	22,3x15,7x4,9	-	6.55	91
01-E18-1-K108	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΘΕΟΤΟΚΑΡΙΟΝ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1883	ΚΑΛΗ	31,2x23,96x1,5	-	6.55	92
01-E18-1-K053	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΝΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1884	ΚΑΛΗ	31x24x1,9	-	6.54	93
01-E18-1-K117	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΗ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1885	ΚΑΛΗ	30,8x23,4x3,8	-	6.53	94
01-E18-1-K061	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1889	ΚΑΛΗ	31x24x1,7	-	6.51	95
01-E18-1-K051	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,4x24,3x2,5	-	6.50	96
01-E18-1-K052	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΪΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,6x23,6x1,9	-	6.50	97
01-E18-1-K054	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,6x24x2	-	6.50	98

Κωδικός	Όνομα	Ενορία-Χωριό	Μνημείο	Χρονολόγηση	Κατάσταση	Διαστάσεις (Εκ.)	Παραπομπές	Σταθμισμένος Βαθμός	Ιεραρχική Σειρά
01-E18-1-K055	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,7x24x1,8	-	6.50	99
01-E18-1-K056	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,7x224,2x1,4	-	6.50	100
01-E18-1-K057	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,5x24,4x1,6	-	6.50	101
01-E18-1-K058	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,2x24,2x2,4	-	6.50	102
01-E18-1-K059	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	31,6x24,2x1,7	-	6.50	103
01-E18-1-K060	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΙΟΥΛΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ.	31,1x23,5x1,6	-	6.50	104
01-E18-1-K069	ΠΑΛΑΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΝ ΜΗΝΑΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	1890	ΚΑΛΗ	30,6x23,5x1,7	-	6.50	105

Παράρτημα 2:

Αναλυτικός κατάλογος των εκκλησιαστικών αντικειμένων της πολυπαραγοντικής ανάλυσης ιεράρχησης με τα δεδομένα της ανάλυσης και τις βαθμονομήσεις αυτών.

Ένεκα του μεγάλου μεγέθους του καταλόγου επισυνάπτεται ξεχωριστά σε μορφή υπολογιστικού φύλλου Excel. Σε ότι αφορά τα κειμήλια, σημειώνονται με ερυθρό χρώμα στις πρώτες τρεις στήλες όσα έχουν απομακρυνθεί από το Παράρτημα 1 για λόγους που εξηγούνται στο κείμενο του Παραδοτέου.

Παράρτημα 3:

Αναλυτικό διάγραμμα ροής ενεργειών μεθοδολογίας ψηφιοποίησης των εκκλησιαστικών αντικειμένων ανά κατηγορία αντικειμένου με τεχνικά σημειώματα για το σύνολο των ενεργειών που θα λαμβάνουν χώρα κατά την κάθε διαδικασία.

Ένεκα του μεγάλου μεγέθους του διαγράμματος ροής και πολυπλοκοτήτων στην παρουσίαση των τεχνικών σημειωμάτων επισυνάπτεται ξεχωριστά σε μορφή διαδραστικού χάρτη σε HTML5.

Βιβλιογραφία:

- Delvoye, C. 2000. *Βυζαντινή Τέχνη*, επιμ. Τριανταφυλλόπουλος Δ.Δ., μτφ. Παπαδάκη Μ.Β. Αθήνα: Εκδόσεις Δημ. Ν. Παπαδήμα.
- Department of Antiquities and Archaeological Restoration, 1964². *Byzantine Art, An European Art, 9th Exhibition Held under the Auspices of the Council of Europe, Zappeion Exhibition Hall, April 1st-June 15th 1964. Council of Europe Exhibition Catalogues 9*. Athens: Office of the Minister to the Prime Minister of the Greek Government, Department of Antiquities and Archaeological Restoration.
- Gunnis, R. 1936. *Historic Cyprus: A Guide to Its Towns and Villages, Monasteries and Castles*. London: Methuen & Co.
- Eliades, I. 2006. Catalogue Entries: San Nicola “del Tetto”. San Nicola a Mezza Figura da Arediou. Piccola Deisis. Porte del Bema. San Nicola e Donatori. In: *San Nicola: Splendori d’Arte d’Oriente e d’Occidente*, edited by Bacci, M., 286-289 (No. V4), 289-290 (No. V6), 290-291 (No. V7), 291 (No. V8), 291-292 (No. V9). Milano: Skira.
- Eliades, I. 2010. Catalogue Entries: Epitaph. St. Paul. Crucifix. Last Judgement. Saint Matthew Evangelist. In: *Cyprus: Crossroads of Civilizations*, edited by Hadjisavvas, S., 235-239. Nicosia: The Government of the Republic of Cyprus.
- Eliades, I. 2012a. Les Icônes de la Période Byzantine Moyenne en Chypre (965–1191). In: *Chypre entre Byzance et l’Occident, IVe-XVIe Siècle*, edited by Durand, J., Giovannoni, D. and Mastoraki, D., 126-132. Paris: Louvre Éditions, Somogy Éditions d’Art.
- Eliades, I. 2012b. Catalogue Entries: Mosaïque: Saint Matthieu. Icône de Saint Nicolas de Saint -Nicolas-du-Toit. Icône Funéraire: Christ, Anges et Donateurs. Icône: Vierge Hodighitria avec Anges et Donateurs. Icône: Entrée à Jérusalem. Calice. In: *Chypre entre Byzance et l’Occident, IVe-XVIe Siècle*, edited by Durand, J., Giovannoni, D. and Mastoraki, D., 49-50 (No. 9), 284-286 (No. 124), 288-289 (No. 126), 357-358 (No. 169), 359-360 (No. 170), 366-367 (No. 175). Paris: Louvre Éditions, Somogy Éditions d’Art.
- Eliades, I. 2017. Enthroned Virgin Mary and Child with Carmelite Monks and Scenes of Miracles in the Museum of Nicosia. In: *Le Vie della Misericordia, Arte, Cultura e Percorsi Mariani tra Oriente e Occidente, The Ways of Mercy, Arts, Cultue and Marian Routes between East and West*, edited by Mariani M.S.C. and Trono, A., 53-80. *Università del Salento, Dipartimento di Beni Culturali Saggi e Testi* 55. Galatina: Mario Congedo Editore.
- Hill, G. 1972. *A History of Cyprus 4: The Ottoman Province. The British colony 1571-1948*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hunt, D. 1990². The Frankish Period. In: *Footprints in Cyprus: An Illustrated History*, edited by Hunt, D., 175-225. London: Trigraph, The Bank of Cyprus (London) Limited.
- Kartsonis, A.D. 1986. *Anastasis, The Making of an Image*. Princeton: Princeton University Press.
- Mango, C. 1972. *The Art of the Byzantine Empire, 312-1453. Sources & Documents in the History of Art Series*. Englewood Cliffs-New Jersey: Prentice Hall Inc.
- Mouriki, D. 1986. Thirteenth-Century Icon Painting in Cyprus. *The Griffon* 1-2 (1985-1986): 9-80, Pl. 1-65.
- Papageorgiou, A. 1965. *Masterpieces of Byzantine Art of Cyprus*. Nicosia: Department of Antiquities.
- Papageorgiou, A. 1969. *Icones de Chypre*. Geneva: Nagel.
- Papageorgiou, A. 1976. *Byzantine Icons of Cyprus*. Athens: Benaki Museum.

- Rhoby, A. 2010. *Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst. Denkschriften Philosophisch-Historische Klasse 408. Veröffentlichungen zur Byzanzforschung 23. Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung 2.* Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Rice, D.T. 1937. *The Icons of Cyprus. Publications on Near Eastern Art 2.* London: Courtauld Institute of Art.
- Sophocleous, S. 2014. Cypriot Icons before the Twelfth Century. In: *Cyprus and the Balance of Empires: Art and Archaeology from Justinian I to the Coeur de Lion*, edited by Stewart, C.A., Davis, T.W. and Weyl Carr, A., 135-152. *American Schools of Oriental Research Archaeological Reports 20. CAARI Monograph Series 5.* Boston: American Schools of Oriental Research.
- Stylianou, A. and Stylianou, J. 1997². *The Painted Churches of Cyprus, Treasures of Byzantine Art.* Nicosia: A. G. Leventis Foundation.
- Weitzmann, S.K., Chatzidakis, M., Miatev, K. and Radojčić, S. 1965. *Frühe Ikonen, Sinai, Griechenland, Bulgarien, Jugoslawien.* Wien-München: Schroll.
- Wharton, A.J. 1988. *Art of Empire: Painting and Architecture of the Byzantine Periphery, A Comparative Study of Four Provinces.* University Park and London: The Pennsylvania State University Press.
- Γερασίμου, Κ. 2002. Λήμματα Αρ. 33-40. Στο *Η κατά Κίτιον Αγιογραφική Τέχνη*, επιμ. Σπανού, Χ., 57-79, 184-191. Λάρνακα: Ιερά Μητρόπολη Κιτίου.
- Γκιολές, Ν. 1991. *Παλαιοχριστιανική Τέχνη και Μνημειακή Ζωγραφική (π.300-726).* Αθήνα: Εκδόσεις Γεώργιος Α. Γκελμπέσης.
- Γκιολές, Ν. 2003. *Η Χριστιανική Τέχνη στην Κύπρο.* Λευκωσία: Μουσείον Ιεράς Μονής Κύκκου.
- Εγγλεζάκης, Β. 1981. Το Μελανοδοχείον του Αρχιεπισκόπου Κυπριανού. *Κυπριακαί Σπουδαί* 45: 143-160.
- Ηλιάδης, Ι. 2005. Η «Κοινωνία των Αποστόλων» σε Μια Κυπριακή Εικόνα και η Εικονογραφική Εξέλιξή της. *Θησαυρίσματα* 35: 145-173, Πίν. 1-8.
- Ηλιάδης, Ι. 2007. Οι Ζωγραφικές Τάσεις κατά τους Πρώτους Αιώνες της Τουρκοκρατίας στην Κύπρο (16^{ος}-17^{ος} Αιώνας). Στο: *Κύπρος, Από την Αρχαιότητα έως Σήμερα*, επιμ. Μαραγκού, Α., Γεωργής, Γ., Σκλαβενίτης, Τ.Ε. και Στάικος Κ.Σ., 406-429. Αθήνα: Εκδόσεις Κότινος.
- Ηλιάδης, Ι. 2008. *Η Κυπροαναγεννησιακή Ζωγραφική: Το Λατινικό Παρεκκλήσιο του Αγίου Ιωάννου του Λαμπαδιστού στον Καλοπαναγιώτη και τα Παρεμφερή Μνημεία* [Ανέκδοτη διδακτορική διατριβή]. Λευκωσία: Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- Ηλιάδης, Ι. (Επιμ.). 2009α. *Η Κύπρος και η Ιταλία την Εποχή του Βυζαντίου: Το Παράδειγμα της Εικόνας του Αγίου Νικολάου της Στέγης του 13^{ου} Αιώνα που Συντηρήθηκε στη Ρώμη.* Λευκωσία: Βυζαντινό Μουσείο και Πινακοθήκη Ιδρύματος Αρχιεπίσκοπου Μακάριου Γ'.
- Ηλιάδης, Ι. 2009β. *Εικόνες της Παναγίας στο Βυζαντινό Μουσείο, Ναοί και Απεικονίσεις της στην Τέχνη της Κύπρου, 31 Μαρτίου-30 Σεπτεμβρίου 2009.* Λευκωσία: Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού.
- Ηλιάδης, Ι. 2011α. Ο Κρητικός Ζωγράφος Ιωάννης Κορνάρος: Ένα Αργυρεπίχρσο Κάλυμμα Ευαγγελίου στην Κύπρο (1806). Στο: *Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου (Χανιά, 1-8 Οκτωβρίου 2006)* Β3: *Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή περίοδος (Αρχαιολογία - Ιστορία της Τέχνης - Γλώσσα & Λογοτεχνία)*, επιμ. Ανδριανάκης, Μ. και Καψωμένος, Ε.Γ., 213-234. Χανιά: Φιλολογικός Σύλλογος «Ο Χρυσόστομος».
- Ηλιάδης, Ι. 2011β. Λήμματα Καταλόγου: Αρχάγγελος Μιχαήλ μεταξύ Αγίων Ευδοκίας και Μαρίας. Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος. Στο: *Η Μόρφου ως Θεομόρφου του Χθες του Σήμερα και του Αύριο*, επιμ.

Μιχαηλίδου, Λ. και Χατζηχριστοδούλου Χ.Α., 78-79, 98-99. Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζίης Κύπρου, Ιερά Μητρόπολις Μόρφου.

- Ηλιάδης, Ι. 2012. *Η Ζωγραφική της Περιόδου της Βενετοκρατίας στην Κύπρο (1489-1571) και η Εξάπλωση της Κυπροαναγεννησιακής Τεχνοτροπίας. Σειρά Βραχέων Οδηγών Ξεναγών ΚΟΤ 2*. Λευκωσία: Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού.

- Ηλιάδης, Ι. 2016. Οι Βυζαντινοί και Μεταβυζαντινοί Ναοί της Κυθρέας και τα Κειμήλιά τους. Στο: *Κυθρέα, Η Γη των Χύτρων: Αρχαιότητες, Κειμήλια και Θησαυροί*, επιμ. Χοτζάκογλου, Χ.Γ. και Ηλιάδης, Ι.Α., 46-65. Λευκωσία: Δήμος Κυθρέας, Εταιρεία Κυπριακών Σπουδών.

- Ηλιάδης, Ι. 2017α. Η Ζωγραφική Παραγωγή του 13^{ου} Αιώνα στην Κύπρο Ανάμεσα σε Δύο Κόσμους. Στο *Κατάλογος Έκθεσης Κυπριακώ τω Τρόπω: Η Ζωγραφική του 13^{ου} Αιώνα στην Κύπρο Ανάμεσα σε Δύο Κόσμους/Catalogue of the Exhibition Maniera Cypria: The Cypriot Painting of the 13th Century Between Two Worlds*, επιμ. Ηλιάδης Ι., 44-63. Λευκωσία: Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, Βυζαντινό Μουσείο.

- Ηλιάδης, Ι. 2017β. Εικόνες της Κύπρου (1191-1300)/Icons of Cyprus (1191-1300). Στο *Κατάλογος Έκθεσης Κυπριακώ τω Τρόπω: Η Ζωγραφική του 13^{ου} Αιώνα στην Κύπρο Ανάμεσα σε Δύο Κόσμους/Catalogue of the Exhibition Maniera Cypria: The Cypriot Painting of the 13th Century Between Two Worlds*, επιμ. Ηλιάδης Ι., 64-107. Λευκωσία: Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, Βυζαντινό Μουσείο.

- Ηλιάδης, Ι. 2019α. Παλαιολόγειες Αντανεκλάσεις στη Ζωγραφική της Λατινοκρατούμενης Κύπρου (1261-1489). Στο: *Παλαιολόγειες Αντανεκλάσεις στην Τέχνη της Κύπρου (1261-1489)/Paleologan Reflections in the Art of Cyprus (1261-1489)*, επιμ. Ηλιάδης, Ι., 72-92. Λευκωσία: Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, Υφυπουργείο Τουρισμού Κύπρου.

- Ηλιάδης, Ι. 2019β. Κατάλογος Εκθεμάτων. Στο: *Παλαιολόγειες Αντανεκλάσεις στην Τέχνη της Κύπρου (1261-1489)/Paleologan Reflections in the Art of Cyprus (1261-1489)*, επιμ. Ηλιάδης, Ι., 93-145. Λευκωσία: Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, Υφυπουργείο Τουρισμού Κύπρου.

- Κωνσταντινίδη, Χ. 2005. Η Μορφή της Αχειροποιήτου-Φανερωμένης στην Περίοδο των Παλαιολόγων. Στο *Κλητόριον εις Μνήμην Νίκου Οικονομίδη*, επιμ. Ευαγγελάτου-Νοταρά, Φ. και Μανιάτη-Κοκκίνη, Τ., 221-240. Αθήνα-Θεσσαλονίκη: Εργαστήριο Ψηφιακής Αποτύπωσης Δημοτικού και Ιδιωτικού Βίου των Βυζαντινών.

- Κωνσταντίνου, Β. 2019. Σκιαγράφιση της Κυπριακής Κοινωνίας του 13^{ου} Αιώνα: Το Παράδειγμα των Φορητών Εικόνων, *Χρονικό Δ(68)*. Λευκωσία: Εκδόσεις Αρκτίνοσ Λτδ.

- Μιτσιδης, Α. 2000. Η Εκκλησία της Κύπρου, Μια Ιστορική Αναδρομή. Στο: *Κύπρος η Αγία Νήσος: Εικόνες δια Μέσου των Αιώνων, 10^{ος}-20^{ος} Αιώνας, Εορτασμός της Χιλιετηρίδος από την Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου 1 Νοεμβρίου-17 Δεκεμβρίου 2000*, επιμ. Σοφοκλέους, Σ., Αργυρού, Χ. και Χατζηχριστοφή, Φ., 41-52. Λευκωσία: Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη.

- Μιχαηλίδου, Λ. και Χατζηχριστοδούλου, Χ.Α. 2012. *Η Κυρά της Λευκωσίας: Η Φανερωμένη και τα Κειμήλια της*. Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζίης Κύπρου.

- Παλιούρας, Α. 1978. Η Δυτικού Τύπου Ανάστασις. *Δωδώνη 7*: 385-408,

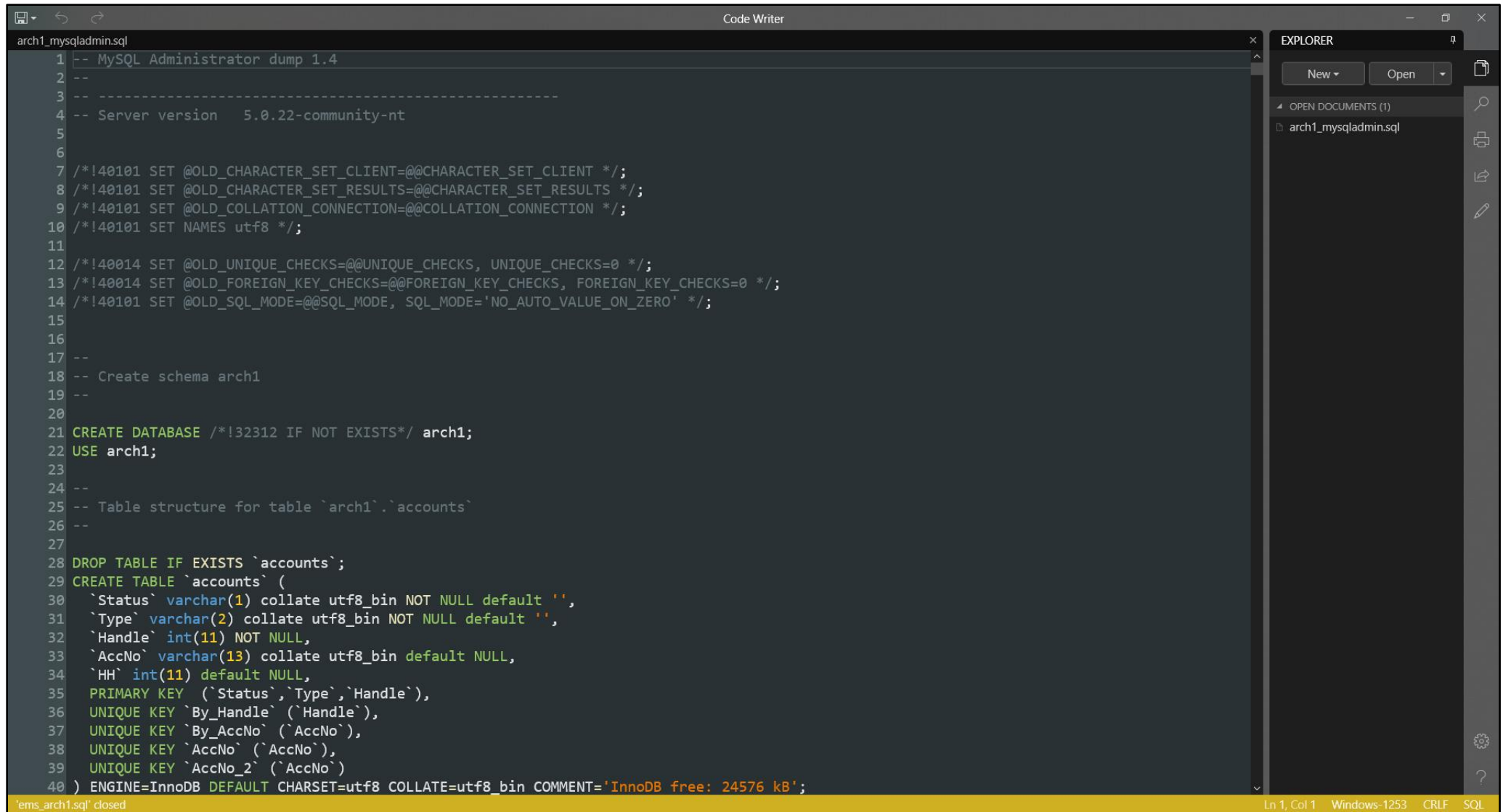
- Παναγή, Ν.Χ. 2002. *Ο Ιερός Ναός Παναγίας της Φανερωμένης στη Λευκωσία της Κύπρου, Ιστορικό Λεύκωμα*. Λευκωσία: Ιερός Ναός Φανερωμένης.

- Παπαγεωργίου, Α. 1968. Εικών τοῦ Χριστοῦ ἐν τῷ Ναῷ τῆς Παναγίας τοῦ Ἄρακος, *Κυπριακαί Σπουδαί 32*: 45-55.

- Παπαγεωργίου, Α. 1974. Κύπριοι Ζωγράφοι του 15^{ου} και 16^{ου} Αιώνα. *Report of the Department of Antiquities, Cyprus* 1974: 195-209.
- Παπαγεωργίου, Α. 1983. *Βυζαντινό Μουσείο*. Λευκωσία: Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄
- Παπαγεωργίου, Α. 1991. *Εικόνες της Κύπρου*. Λευκωσία: Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου.
- Παπαγεωργίου, Α. 1995. *Η Αυτοκέφαλος Εκκλησία της Κύπρου, Κατάλογος της Έκθεσης*. Λευκωσία: Βυζαντινό Μουσείο Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ Κύπρου.
- Παπαγεωργίου, Α. 1997. Λήμμα Καταλόγου: Αναθηματική Εικόνα 1776. Στο: *Βυζαντινή Μεσαιωνική Κύπρος*, επιμ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή, Δ. και Ιακώβου, Μ., 238-239. Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου.
- Παπαγεωργίου, Α. και Ηλιάδης, Ι. 2008. *Οδηγός Βυζαντινού Μουσείου και Πινακοθήκης Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄/Guide to the Byzantine Museum and Art Gallery of the Archbishop Makarios III Foundation*. Λευκωσία: Βυζαντινό Μουσείο και Πινακοθήκη, Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.
- Περδίκης, Σ. 2000. Λήμμα Καταλόγου: Αναθηματική Εικόνα. Στο: *Κύπρος η Αγία Νήσος: Εικόνες δια Μέσου των Αιώνων, 10^{ος}-20^{ος} Αιώνας, Εορτασμός της Χιλιετηρίδος από την Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου 1 Νοεμβρίου-17 Δεκεμβρίου 2000*, επιμ. Σοφοκλέους, Σ., Αργυρού, Χ. και Χατζηχριστοφή, Φ., 252-255. Λευκωσία: Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη.
- Περισιτιάνης, Ι.Κ. 1910. *Γενική Ιστορία της Κύπρου από των Αρχαιοτάτων Χρόνων μέχρι της Αγγλικής Κατοχής*. Λευκωσία: Τύποις Φωνής της Κύπρου.
- Ρηγόπουλος, Γ. 1998. *Φλαμανδικές Επιδράσεις στη Μεταβυζαντινή Ζωγραφική*. Αθήνα: Εκδόσεις Μπάστας.
- Ριζοπούλου-Ηγουμενίδου, Ε. 1996. *Η Αστική Ενδυμασία της Κύπρου κατά τον 18^ο και 19^ο Αιώνα*. Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου.
- Σολομίδου-Ιερωνυμίδου, Μ. 2012. Η Εκκλησία του Αγίου Νικολάου της Στέγης στην Κακοπετρία/Agios Nikolaos tis Stegis (St. Nicholas of the Roof), Kakopetria. Στο: *Μνημεία και Χώροι Παγκόσμιας Κληρονομιάς στην Κύπρο/World Heritage Sites in Cyprus*, επιμ. Παπαντωνίου, Θ., 32-37. Λευκωσία: Κυπριακή Εθνική Επιτροπή UNESCO, Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη.
- Σοφοκλέους, Σ. 1986. Νέα Στοιχεία για την Παραμονή και το Έργο του Κρητικού Ζωγράφου Ιωάννη Κορνάρου στην Κύπρου. *Κυπριακαί Σπουδαί* 50: 227-256.
- Σοφοκλέους, Σ. 1987. Ο Ζωγράφος Ιωάννης Κορνάρος και η Σχολή του. *Αρχαιολογία* 25: 64-70.
- Σοφοκλέους, Σ., Αργυρού, Χ. και Χατζηχριστοφή, Φ., (Επιμ.). 2000. *Κύπρος η Αγία Νήσος: Εικόνες δια Μέσου των Αιώνων, 10^{ος}-20^{ος} Αιώνας, Εορτασμός της Χιλιετηρίδος από την Αρχιεπισκοπή Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας, Ελληνικό Κέντρο Λονδίνου 1 Νοεμβρίου-17 Δεκεμβρίου 2000*. Λευκωσία: Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη.
- Στυλιανού, Π. και Χριστοδούλου, Ν. 1995². *Το Μοναστήρι της Παναγίας της Μακεδονίτισσας στη Λευκωσία: Νεότερα Ιστορικά και Αρχαιακά Δεδομένα*. *Κυπριακή Βασιική Βιβλιοθήκη 7. Ά Σειρά Ιστορικές και Αρχαιακές Εκδόσεις* 5. Λευκωσία: Δρ. Πέτρος Στυλιανού, Τυπογραφεία Στ. Λειβαδιώτη Λτδ.
- Σωτηρίου, Γ. 1935. *Τα Βυζαντινά Μνημεία της Κύπρου Α: Λεύκωμα*. *Πραγματεία της Ακαδημίας Αθηνών* 3. Αθήνα: Γραφείον Δημοσιευμάτων Ακαδημίας Αθηνών.
- Παπαδημητρίου, Ε. 2003. *Η Τέχνη του Ξύλου στην Κύπρο*. Λευκωσία: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, Πολιτιστικές Υπηρεσίες.

- Τριανταφυλλόπουλος, Δ.Δ. 2001. *Τέχνη και Λατρεία: Κείμενα για τη Ζωγραφική στην Ορθόδοξη Εκκλησία*. Αθήνα: Εκδόσεις Αρμός.
- Χαράλαμπος-Νεοφύτου, Ε. 2012. *Τεχνολογία Κατασκευής των Επιδαπέδων Ψηφιδωτών της Κύπρου*, επιμ. Στράτης Ι. Λευκωσία: Εκδόσεις Ζήτη.
- Χατζηχριστοδούλου, Χ.Α. 2002. Τοιχογραφίες. Στο: *Τα Παλαιχώρια, Κληρονομιά Αιώνων*, επιμ. Σοφοκλέους, Σ. και Χατζηχριστοδούλου, Χ., 80-101. Λευκωσία: Σύνδεσμος Προστασίας Μνημείων Παλαιχωρίου, Ίδρυμα Α. Γ. Λεβέντη.
- Χατζηχριστοδούλου, Χ.Α. 2008. *Κτήτορες Ναών και Δωρητές Κειμηλίων την Εποχή της Τουρκοκρατίας στην Κύπρο* [Ανέκδοτη διδακτορική διατριβή]. Λευκωσία: Πανεπιστήμιο Κύπρου.
- Χατζηχριστοδούλου, Χ.Α. 2017. *Θεονύμφευτος Κόρη, Η Παναγία Χρυσελεούσα Στροβόλου και τα Κειμήλιά της*. Λευκωσία: Εκκλησιαστική Επιτροπή Ιερού Ναού Παναγίας Χρυσελεούσης Στροβόλου.
- Χατζηχριστοδούλου, Χ.Α. και Μυριανθούς Δ. 2009². *Ο Ναός της Παναγίας της Φορβιώτισσας στην Ασίνου*. Λευκωσία: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου.
- Χοτζάκογλου, Χ. 2005. Βυζαντινή Αρχιτεκτονική και Τέχνη στην Κύπρο. Στο: *Ιστορία της Κύπρου Γ: Βυζαντινή Κύπρος*, επιμ. Παπαδόπουλλος, Θ., 465-758. Λευκωσία: Ίδρυμα Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ', Γραφείον Κυπριακής Ιστορίας.
- Χριστοδούλου, Β. 1991. Χατζηιωσήφ Δραγομάνος. Στο: *Μεγάλη Κυπριακή Εγκυκλοπαίδεια* 14, επιμ. Παυλίδης, Α., 16. Λευκωσία: Φιλόκυπρος.

Εικόνες:



```
arch1_mysqladmin.sql
1  -- MySQL Administrator dump 1.4
2  --
3  --
4  -- Server version      5.0.22-community-nt
5
6
7  /*!40101 SET @OLD_CHARACTER_SET_CLIENT=@@CHARACTER_SET_CLIENT */;
8  /*!40101 SET @OLD_CHARACTER_SET_RESULTS=@@CHARACTER_SET_RESULTS */;
9  /*!40101 SET @OLD_COLLATION_CONNECTION=@@COLLATION_CONNECTION */;
10 /*!40101 SET NAMES utf8 */;
11
12 /*!40014 SET @OLD_UNIQUE_CHECKS=@@UNIQUE_CHECKS, UNIQUE_CHECKS=0 */;
13 /*!40014 SET @OLD_FOREIGN_KEY_CHECKS=@@FOREIGN_KEY_CHECKS, FOREIGN_KEY_CHECKS=0 */;
14 /*!40101 SET @OLD_SQL_MODE=@@SQL_MODE, SQL_MODE='NO_AUTO_VALUE_ON_ZERO' */;
15
16
17 --
18 -- Create schema arch1
19 --
20
21 CREATE DATABASE /*!32312 IF NOT EXISTS*/ arch1;
22 USE arch1;
23
24 --
25 -- Table structure for table `arch1`.`accounts`
26 --
27
28 DROP TABLE IF EXISTS `accounts`;
29 CREATE TABLE `accounts` (
30   `Status` varchar(1) collate utf8_bin NOT NULL default '',
31   `Type` varchar(2) collate utf8_bin NOT NULL default '',
32   `Handle` int(11) NOT NULL,
33   `AccNo` varchar(13) collate utf8_bin default NULL,
34   `HH` int(11) default NULL,
35   PRIMARY KEY (`Status`,`Type`,`Handle`),
36   UNIQUE KEY `By_Handle` (`Handle`),
37   UNIQUE KEY `By_AccNo` (`AccNo`),
38   UNIQUE KEY `AccNo` (`AccNo`),
39   UNIQUE KEY `AccNo_2` (`AccNo`)
40 ) ENGINE=InnoDB DEFAULT CHARSET=utf8 COLLATE=utf8_bin COMMENT='InnoDB free: 24576 kB';
```

'ems_arch1.sql' closed Ln 1, Col 1 Windows-1253 CRLF SQL

Εικόνα 1: Εξαγωγή του περιεχομένου του ψηφιακού Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων.

The screenshot displays the MySQL Workbench interface. The main window shows a query result grid for the 'churchdocuments' table. The columns include DocHandle, Dimensions, Canvas, ConditionExt, Position, and Description. The Description column contains Rich-Text Format (RTF) text. An 'Edit Data for Description (BLOB)' dialog box is open, showing the RTF text for a specific document. The RTF text includes font settings and a list of items.

DocHandle	Dimensions	Canvas	ConditionExt	Position	Description
14311	33,7 x 25,7 x 1,4	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΕ ΝΤΟΥΛΑΠΙ ΣΤΟ ΙΕΡΟ	
18249	94 x 62,5 x 2	2 ΑΝΙΣΕΣ ΣΑΝΙΔΕΣ	ΜΕΤΡΙΑ - ΚΑΚΗ	ΣΤΗΝ 1η ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΟΥ ΜΟΥ...	
9547	23,2 x 17,6 x 2,5	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΕ ΝΤΟΥΛΑΠΙ	
24873	44,2 x 31,3 x 2,2	2 ΣΑΝΙΔΕΣ 2 ΖΥΓΟΙ	ΚΑΚΗ		
8296	99 x 66 x 2		ΜΕΤΡΙΑ	ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ	
19020	52,2 x 38,7 x 2,8	2 ΣΑΝΙΔΕΣ 2 ΖΥΓΟΙ	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΚΗ	ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ	
25027	41,5 x 27 x 3,6	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΚΑΛΗ	ΣΕ ΑΠΘΟΗΚΗ	
19023	52,4 x 39,2 x 2,8	2 ΣΑΝΙΔΕΣ 2 ΖΥΓΟΙ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ	
9557	30,1 x 22,3 x 2	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΤΟΝ ΓΥΝΑΙΚΟΝΙΤΗ	
7823	40,5 x 30,5 x 2,2	1 ΣΑΝΙΔΑ 2 ΖΥΓΟΙ	ΚΑΚΗ	ΣΤΟ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ	
26612	42,9 x 33,9 x 1,8	1 ΣΑΝΙΔΑ 2 ΖΥΓΟΙ	ΚΑΚΗ	ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ	
19042	43 x 31,4 x 3	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΚΑΚΗ	ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ	
5202	31 x 26 x 2,6	1 ΣΑΝΙΔΑ 2 ΖΥΓΟΙ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ	
7844	46 x 36,6 x 3	1 ΣΑΝΙΔΑ 2 ΖΥΓΟΙ	ΚΑΛΗ	ΣΤΟ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ	
7419	30 X 23,5 X 3,6x	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΒΗΜΑ	
5169	47,7 x 31,2 x 2,1	2 ΣΑΝΙΔΕΣ 2 ΖΥΓΟΙ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΕ ΡΑΦΙ	
5266	34 x 24,6 x 2	1 ΣΑΝΙΔΑ 2 ΖΥΓΟΙ	ΚΑΚΗ	ΣΕ ΡΑΦΙ ΣΤΟ ΙΕΡΟ	
5369	39,2 x 26,4 x 1,8	2 ΣΑΝΙΔΕΣ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΕ ΡΑΦΙ ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΒΗΜΑ	
10615	22,5 x 17 x 3	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΚΑΚΗ	ΣΕ ΝΤΟΥΛΑΠΙ	
7818	44,5 x 35,7 x 2,6	1 ΣΑΝΙΔΑ 2 ΖΥΓΟΙ	ΚΑΚΗ	ΣΤΟ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ	
11145	28,5 x 22,8 x 3	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΤΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ	
7900	34,8 x 29 x 3	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΕ ΚΕΛΙ	
25143	44 x 32 x 3,6	1 ΣΑΝΙΔΑ	ΜΕΤΡΙΑ	ΣΤΟ ΙΕΡΟ ΒΗΜΑ	

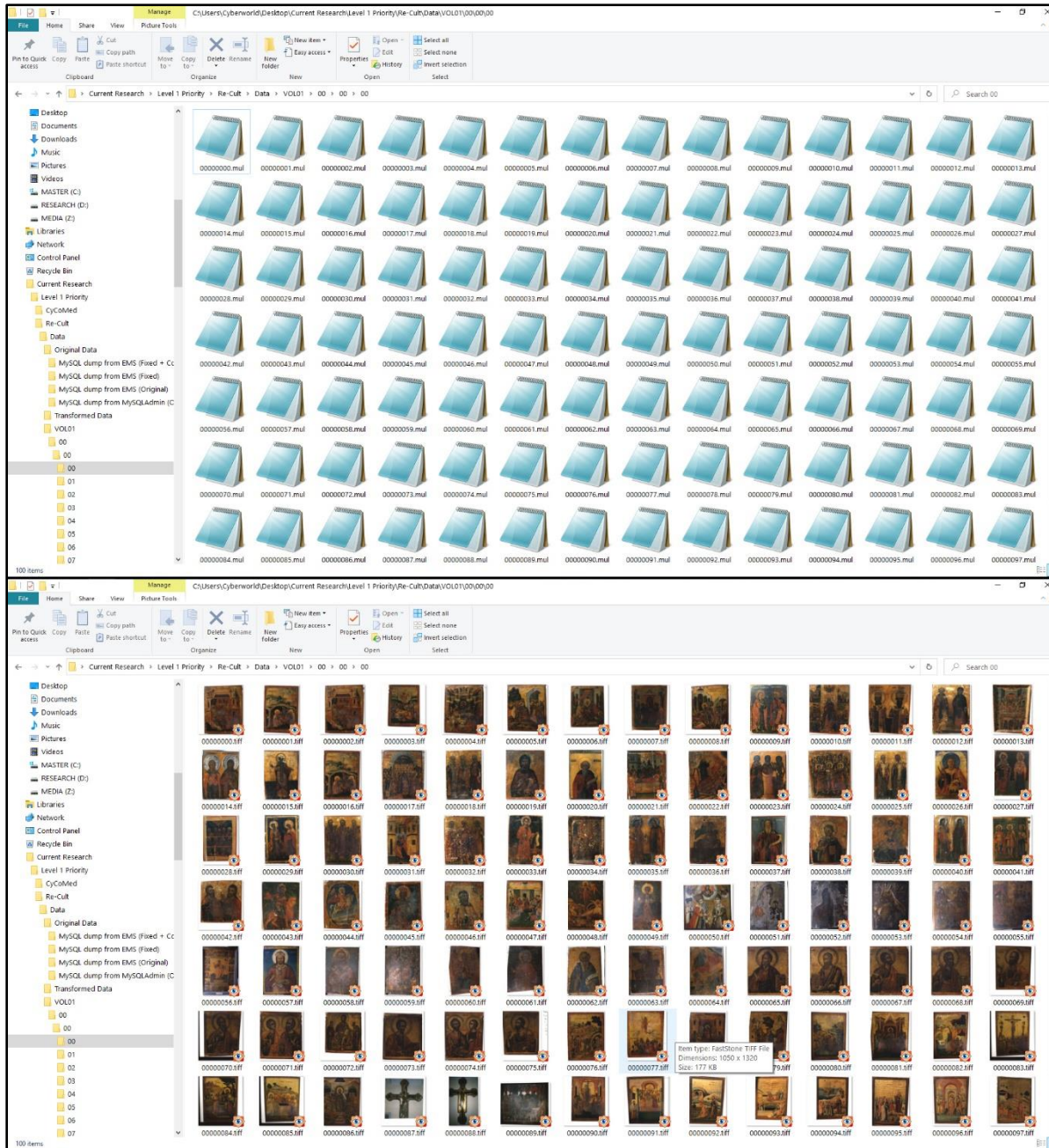
The 'Edit Data for Description (BLOB)' dialog shows the following RTF text:

```

1 {\rtf1\ansi\ansicpp1253\deff0\deflang1032{\fonttbl{\f0\fnil\charset161 Microsoft Sans Serif;}}
2 \viewkind4\uc1\pard\qj\fs20\d3\es \f7\fi\F3\F3\Fc \e2\dc\eb\ef\2 \f0\dc\ed\F9 \ea\ei\ea
\F0\F1\dc\F3\ea\ed\ef \ea\dc\F4\F9 \ef \a2\ea3\ea9\ef\F2 \e5\ea9\ea\ef\ed\df\ea5\F4\ei\ea \e1\F0\Fc
\F4\ea7\ed \ec\dd\F3\ea7 \ea\ei\ea9 \f0\dc\ed\F9, \ec\ea5\F4\F9\F0\ea\Fc\F2, \f6\ea1\eb\ea1\ea\F1\Fc\F2
\ec\ea5 \ea\ea9\F4\F1\ea9\ed\Fc\eb\ea5\F5\ea\ea1 \ea\ef\ed\F4\dc \ec\ea1\eb\eb\ea9\dc \ea\ea1\ea9
\ea3\dd\ed\ea9\ea1. \d6\ef\F1\ea5\df \f1\ea\ea4\Fc\eb\ea5\F5\ea\ef \f3\F4\ea9\F7\dc\F1\ea9,
\F7\F1\F5\F3\ef\ec\F0\eb\dd \ea5\F0\ea9\F4\F1\ea1\F7\de\eb\ea9 \ea\ea1\ea9
\ea5\F0\ea9\ea3\ef\ed\dc\F4\ea9\ef, \ea\Fc\ea\ea\ea9\ed\ef \f6\ea1\ea9\eb\Fc\ed\ea9 \ec\ea5
\ec\ea1\Fd\F1\ea\F5\F2 \f3\F4\ea1\F5\F1\ea\Fd\F2 \ea\ea1\ea9 \f0\ea1\F1\F5\F6\de \ec\ea5
\ea5\ec\F0\df\ea5\F3\F4\ea\F5\F2 \ea\Fd\ea\eb\ea\F5\F2 \ea\ea1\ea9 \ea\df\F4\F1\ea9\ed\ef
\F9\ec\ea\F6\Fc\F1\ea9\ef \ec\ea5 \ec\ea1\Fd\F1\ea\F5\F2 \f3\F4\ea1\F5\F1\ea\Fd\F2. \c5\F5\eb\ef\ea3\ea5\df
\ec\ea5 \f4\ef \ea4\ea5\ea\df \f7\dd\F1\ea9 \ea\ea1\ea9 \ea\F1\ea1\F4\ea5\df \ea\eb\ea5\ea9\F3\F4\Fc
\ea2\ea9\ea2\eb\df\ef \ec\ea5 \f4\ef \ea\ea1\eb\F5\ec\ec\dd\ed\ef \ea1\F1\ea9\F3\F4\ea5\F1\Fc.\par
3 }
4 NULL

```

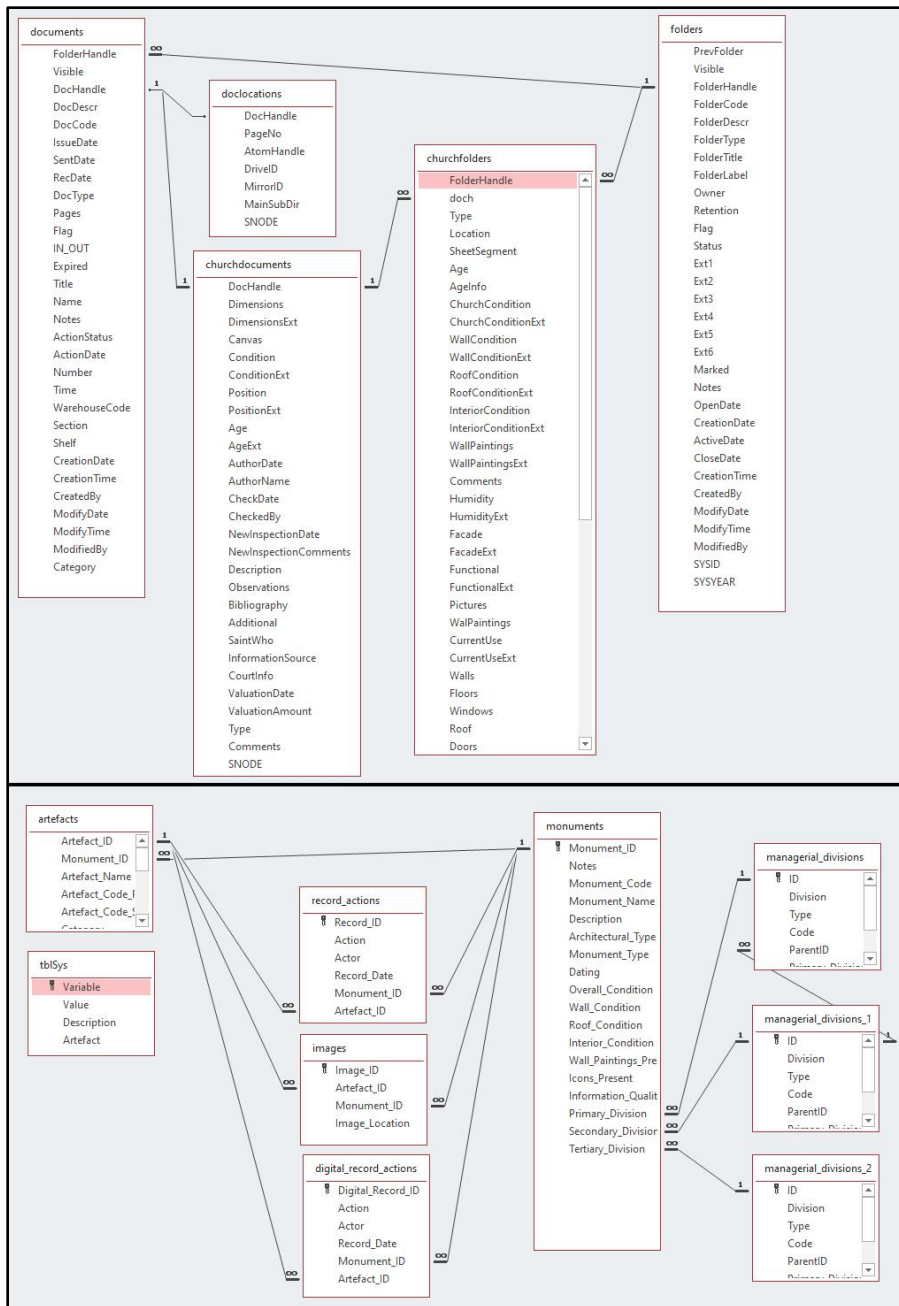
Εικόνα 2: Προεπισκόπηση περιεχομένου του ψηφιακού Αρχείου Εκκλησιαστικών Κειμηλίων και δείγμα από Rich-Text Format (RTF) κείμενο αποθηκευμένο εντός πεδίου Binary Large Object (BLOB).



Εικόνα 3: Στο άνω μέρος φωτογραφίες ως λήφθηκαν από το ψηφιακό Αρχείο Εκκλησιαστικών Κειμηλίων και στο κάτω μέρος φωτογραφίες μετά τη μετονομασία των καταλήξεών τους σε .tiff.

DocHandle	Description	Description_Text	Observations	Observations_Text	Di
830	Long binary data	Ψηλά χρυσό βάθος, κάτω πράσινο, Πύοχημο κτίριο και στο μέσο μπλε μάντορλα με χρυσές ακτίνες, ο Χριστός όρθιος γυρισμέ	Long binary data	Μικροφθορές και ακαθαρσία.	48
831	Long binary data	Χρυσό βάθος πάνω, τοπίο κάτω, δεξιά βραχώδης κορυφή και αριστερά η Ιερουσαλήμ στην πύλη της οποίας υποδέχονται τον >	Long binary data	Κατακόρυφη ρωγμή από πάνω μέχρι κάτω.	49
832	Long binary data	Φυλλοφόρο πλαίσιο, χρυσό βάθος πάνω και βραχώδες τοπίο κάτω και μεταξύ των δύο κορυφών ο Ιορδάνης. Ο Χριστός με κό	Long binary data	Μικροφθορές.	49
833	Long binary data	Χρυσό βάθος και κτίριο Πύοχημο, του οποίου οι πτέρυγες με τοξωτά ανοίγματα και στηθαίο πάνω. Κάτω πράσινο κάμπος.	Long binary data	Οξειδωση χρωμάτων και ακαθαρσία.	48
834	Long binary data	Φυλλοφόρο πλαίσιο, χρυσό βάθος και νέφη ώχρα γκριζο και στην πάνω αριστερή γωνία σε μικρογραφία η Αγία Τριάς, δυτικοί	Long binary data	Οξειδωση χρωμάτων και ακαθαρσία.	50
835	Long binary data	Φυλλοφόρο πλαίσιο, χρυσό βάθος πάνω, τοπίο κάτω με σπήλαιο (στόμιο τάφου με κρανίο). Ο Σταυρός του Χριστού στο μέσο	Long binary data	Μικροφθορές πάνω και οξειδωση του χρώματος στο κέντρο και δεξιά.	49
836	Long binary data	Κόκκινο πλαίσιο και λαδοπράσινο με χρυσοκόκκινα φύλλα στις γωνίες. Χρυσό βάθος πάνω, τοπίο κάτω. Πάνω αριστερά πόλη	Long binary data	Ελαφρά οξειδωση των χρωμάτων κάτω.	50
837	Long binary data	Απλό πλαίσιο, χρυσό βάθος ψηλά πάνω, και βραχώδες τοπίο με δένδρα χαμηλότερα. Κάτω σε πρώτο επίπεδο σαρκοφάγος κ	Long binary data	Οξειδωση του χρώματος κάτω κυρίως δεξιά.	49
838	Long binary data	Χρυσό βάθος πάνω και κτίρια με τοξωτά ανοίγματα, με δικλινείς στέγες εις τα άκρα και τρούλο στο μέσο. Ο Χριστός στο μέσο	Long binary data	Ψηλά δεξιά στο κεντρικό κτίριο οριζόντια, σχεδόν, ρωγμή.	46
839	Long binary data	Σταυρός τέμπλου με τρίλοβες απολήξεις των κεραίων στις οποίες είναι ζωγραφισμένα τα σύμβολα των Ευαγγελιστών. Η Τρίλο	Long binary data	Έχει άμεση ανάγκη συντήρησης.	21
840	Long binary data	Το κάτω σκέλος του Σταυρού πλατύτερο. Τα σκέλη καταλήγουν σε τρίλοβα στα οποία εικονίζονται τα σύμβολα των τεσσάρων	Long binary data	Προέρχεται από την εκκλησία του Αγίου Σάββα.	25
841	Long binary data	Σε μπλε-γκρίζο βάθος ο Άγιος έφηπτος σε γκριζόλευκο άλογο που βαδίζει από δεξιά προς τα αριστερά. Εικονίζεται μετωπικός	Long binary data	Φθορές σε διάφορα σημεία και στο πρόσωπο του Αγίου.	49
842	Long binary data	Κόκκινο και χρυσό φυλλοφόρο πλαίσιο, χρυσό βάθος πάνω, πράσινο κάτω και κτίριο με τρία τοξωτά ανοίγματα. Στα στενά πλά	Long binary data	Ρωγμή κατακόρυφη από κάτω προς τα πάνω με την μέση της Βασιλίσσας.	49
843	Long binary data	Στοά με τόξα που στηρίζονται σε πράσινες κολόνες και μπροστά, στενό τόξο αριστερά και ευρύτερο τόξο δεξιά με χρυσό βάθ	Long binary data	Ρωγμή από κάτω, αριστερότερα του κέντρου, φθάνει μέχρι το γόνατο του Αρχιερέ	49
844	Long binary data	Πλαίσιο κόκκινο και γκριζοπράσινο, χρυσό βάθος πάνω, και τοπίο με πόλη πάνω δεξιά και σπηλαιώδες άνοιγμα πάνω αριστερ	Long binary data	Φθορές στον χρυσό κάμπο.	50
845	Long binary data	Χρυσό βάθος και τοπίο. Πάνω σαρκοφάγος με τη Μαρία σκυμμένη πάνω από τη σαρκοφάγο και αριστερά σφαιρικός λίθος. Δ	Long binary data	Κατακόρυφη ρωγμή από πάνω μέχρι κάτω.	49
846	Long binary data	Διπλό πλαίσιο, χρυσό βάθος, θάλασσα, καράβι με δύο κατάρτια και τους μαθητές που ανασύρουν το δίχτυ, ο Πέτρος κολυμπά	Long binary data	Σητόβρωτο ξύλο με αποτέλεσμα να ξεκολλήσει στο μέσο το ρούχο με την χρωματι	49
847	Long binary data	Διπλό πλαίσιο, χρυσό βάθος πάνω, τοπίο κάτω, ο Χριστός δεξιά, όρθιος γυρισμένος δεξιά κρατεί στο δεξί χέρι ταινία με την φ	Long binary data	Το χρυσό βάθος έχει σκάσει οριζόντια λόγω της ασταθούς προετοιμασίας.	50
848	Long binary data	Διπλό πλαίσιο, εσωτερικό κτιρίου με τοξωτά ανοίγματα. Στο βάθος, στο μέσο κλειστή θύρα και μπροστά ο Χριστός με ακάλυπ	Long binary data	Κατακόρυφη ρωγμή στο μέσο, κάτω, που φθάνει μέχρι τα πόδια του Χριστού.	50
849	Long binary data	Διπλό πλαίσιο, χρυσό βάθος πάνω και τοπίο κάτω. Αριστερά πάνω ο τάφος του Χριστού και η σαρκοφάγος και ο λίθος που έ	Long binary data	Κατακόρυφη ρωγμή από πάνω μέχρι κάτω. Πάνω πιο ανοικτή, κάτω σχεδόν αδιόρ	50
850	Long binary data	Διπλό πλαίσιο, χρυσό βάθος πάνω και τοπίο λοφώδες κάτω. Στην κορυφή του λόφου ο Χριστός όρθιος με το κεφάλι ελαφρά γ	Long binary data	Κατακόρυφη ρωγμή στο σημείο ένωσης των σανίδων.	49
851	Long binary data	Κόκκινο και φυλλοφόρο πλαίσιο, χρυσό βάθος πάνω και τοπίο βραχώδες κάτω. Ψηλά πάνω γκριζοά και στο μέσο σε χρυσ	Long binary data	Πίσω ρωγμή από κάτω προς τα πάνω που φαίνεται και μπροστά κάτω από τον Ιωά	49
852	Long binary data	Διπλό πλαίσιο, μπλε βάθος πάνω με κιτρινόλευκα νέφη με τον Χριστό στο μέσο μέσα σε χρυσό βάθος καθημένο και ευλογούντ	Long binary data	Έχει ξεκολλήσει το ύφασμα από την σανίδα δεξιά και έχει σκάσει η ζωγραφική επι	50
853	Long binary data	Χρυσό βάθος. Η Θεοτόκος εικονίζεται από τη μέση και πάνω, γυρισμένη δεξιά, κρατεί τον Χριστό στο δεξί χέρι και υψώνει το	Long binary data	Κατακόρυφη ρωγμή από πάνω μέχρι κάτω στο σημείο ένωσης των σανίδων δεξιά.	11
854	Long binary data	Κόκκινο πλαίσιο, και εμπέστο πλαίσιο από στιγμές, χρυσό βάθος πάνω, πράσινο κάτω. Ο Άγιος εικονίζεται όρθιος μετωπικός,			
855	Long binary data	Σε χρυσό βάθος ο Χριστός κάθεται σε θρόνο με ψηλό ευθύγραμμο ερεισίωτο και σε τέσσερα εξαιτέρω στα πλάγια. Πάνω	Long binary data	Κατακόρυφη ρωγμή από πάνω μέχρι κάτω.	11
856	Long binary data	Ολόκληρη η εικόνα μ' εξαίρεση το κεφάλι και τον λαϊμό καλύπτεται με αργυρεπίχρωση αισθητά. Ο Άγιος εικονίζεται όρθιος με	Long binary data	Η φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010.	
857	Long binary data	Μόνο το πρόσωπο και ο λαϊμός διακρίνονται αλλά είναι καλυμμένα με τζελατίνη. Ο Αρχάγγελος εικονίζεται όρθιος με σπαθί	Long binary data	Η φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010.	
858	Long binary data	Μέσα σε χρυσό βάθος πάνω και πράσινο κάτω οι τρεις Άγιοι εικονίζονται όρθιοι, μετωπικοί με φωτοστεφάνους από εμπέστες	Long binary data	Η εικόνα είναι μαυρισμένη από καπνό, μικροεκδορές και σκάσιμο του χρωματικού	55
859	Long binary data	Σε γκριζομπλέ βάθος, τοπίο κάτω ο Άγιος εικονίζεται έφηπτος σε γκριζόασπρο άλογο αφηνιασμένο, με τα μπροστινά του πόδια	Long binary data	Καταγραφή κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010.	
860	Long binary data	Καλυμμένη ολόκληρη με αργυρεπίχρωση επένδυση. Μόνο το κεφάλι και ο λαϊμός είναι ορατά, και αυτά καλύπτονται με τζελο	Long binary data	Φωτογραφία 3/2010 κ. Μάμα Παπαπέτρου	
861	Long binary data	Ολόκληρη καλυμμένη με αργυρεπίχρωση επένδυση, εκτός της κεφαλής που είναι καλυμμένη με τζελατίνη. Εικονίζεται από τη	Long binary data	Φωτογραφία 3/2010 κ. Μάμα Παπαπέτρου.	
862	Long binary data	Η εικόνα είναι αντίγραφο της παλαιάς εικόνας που βρίσκεται στο Βυζαντινό Μουσείο του Ιδρυματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου	Long binary data	Φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010.	
863	Long binary data	Καλυμμένη πλην του προσώπου με νεότερη αργυρεπίχρωση εσθήτα. Εικονίζεται όρθιος ελαφρά γυρισμένος δεξιά.	Long binary data	Φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010	
864	Long binary data	Νεότερη εικόν όπως και η επένδυση.	Long binary data	Φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010	
865	Long binary data	Η ασημένια επένδυση (κάτω επίχρωση) καλύπτει τα πλαίσια και τις σκηνές της Αποκαθήλωσης και του Ενταφιασμού του Χριστ			
866	Long binary data	Καλυμμένη με αργυρεπίχρωση επένδυση πλην των κεφαλών. Οι Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη όρθιοι κρατούν τον Σταυρό. Πέ	Long binary data	Η φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010	
867	Long binary data	Η εικόνα έχει την επιγραφή: Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ ΕΙΣ ΘΕΟΣ ΤΩΝ ΟΛΩΝ, αλλά ουσιαστικά είναι η στέφης της Θεοτόκου. Καλυμμένη με	Long binary data	Η φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010	
868	Long binary data	Πρασινομπλέ κάμπος πάνω και δύο εξαιτέρω και ενιά μικροί Άγγελοι ακάλυπτοι από την αργυρεπίχρωση επένδυση του 19	Long binary data	Η φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010	
869	Long binary data	Σε χρυσό βάθος πάνω, κοκκινόχρωμο κάτω, ο Άγιος εικονίζεται όρθιος πατών σε δύο τέρατα. Είναι γυρισμένος αριστερά και μ	Long binary data	Η φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010	
870	Long binary data	Νεότερη εικόνα με νεότερη επένδυση.	Long binary data	Η φωτογραφία κ Μάμα Παπαπέτρου 3/2010.	
871	Long binary data	Νεότερη εικόνα με νεότερη επένδυση.	Long binary data	Η φωτογραφία κ. Μάμα Παπαπέτρου 3/2010	
872	Long binary data	Πάνω δικέφαλος αετός. Στο πάνω μέρος κάθε βημοθύρου αετός και δράκων. Κάτω από τους δράκοντες σε ωοειδή μέταλλα,			
873	Long binary data	Μονό βημοθύρο μεταξύ νοτίου και μέσου κλίτους. Στο πάνω μέρος εικονίζεται η Ζωοδόγος Πηγή. Κυκλική δεξαμενή και στο μ			

Εικόνα 5: Ένας από τους πίνακες με τα πεδία κειμένου ως είχαν αρχικά εισαχθεί ως πεδία με Long binary data (OLE, π.χ. τα πεδία Description, Observations) και μετά την προγραμματιστική μετατροπή τους σε πεδία απλού κειμένου (π.χ. τα πεδία Description_Text, Observations_Text).



Εικόνα 6: Στο άνω μέρος η αρχική δομή της βάσης δεδομένων από το ψηφιακό Αρχείο Εκκλησιαστικών Κειμηλίων και στο κάτω μέρος η αναδόμηση της βάσης δεδομένων στα πλαίσια του προγράμματος ReCult.

PrevFolder	FolderHand	Visible	FolderCode	FolderDescr	FolderType	FolderTitle	FolderLabel	Owner	Retention	Flag	Status	Ext1	Ext2	Ext3	Ext4
20	9999	1		02 - ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΦΟΥ	ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ			-1	-1						
20	2000	1		02 - ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ			-1	-1						
10000	10000	1	01-E17	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΟΥΣΙΑΣ	ΝΑΟΣ			1002	21						
10001	10002	1		ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ	ΝΑΟΣ				22						
10285	10150	1	01-E16-1	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗ ΤΡΥΠΙΟΤΗ	ΝΑΟΣ			22	22						
10000	10285	1	01-E16	ΤΡΥΠΙΟΤΗ	ΝΑΟΣ			1002	21						
10000	10296	1	01-107	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΝΑΟΣ			1002	21						
10296	10297	1	01-107-1	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΝΑΟΣ				22						
10000	10555	1	01-E02	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΝΑΟΣ			1002	21						
10555	10556	1	01-E02-1	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΝΑΟΣ				22						
10000	10800	1	01-E18	ΧΡΥΣΑΙΝΗΘΙΣΣΙΑΣ	ΝΑΟΣ			1002	21						
10800	10801	1	01-E18-1	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΙΝΗΘΙΣΣΙΑΣ	ΝΑΟΣ				22						
10904	10905	1	01-E05-1	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΝΑΟΣ			1002	21						
10904	10905	1	01-E05-1	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΝΑΟΣ				22						
10000	11081	1	01-E04	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11081	11082	1	01-E04-1	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (ΠΙΠΗ)	ΝΑΟΣ				22						
31297	11288	1	01-E15-2	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΟΥΣΙΑΣ	ΝΑΟΣ				22						
31297	11399	1	01-E15-1	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΝΑΟΣ				22						
10000	11419	1	01-E11	ΚΑΙΜΑΚΑΛΙΟΥ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11419	11420	1	01-E11-1	ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	ΝΑΟΣ				22						
11419	11499	1	01-E11-2	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	ΝΑΟΣ				22						
10000	11540	1	01-E13	ΠΑΛΑΟΥΡΗΘΙΣΣΙΑΣ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11540	11541	1	01-E13-1	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΝΑΟΣ				22						
11540	11577	1	01-E13-2	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ	ΝΑΟΣ				22						
10000	11632	1	01-E09	ΑΓΛΑΝΤΙΑ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11632	11633	1	01-E09-1	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΝΕΟΣ)	ΝΑΟΣ				22						
11632	11659	1	01-E09-2	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΝΑΟΣ				22						
11632	11667	1	04-E01-1	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΘΑΛΑΣΣΙΑΣ	ΝΑΟΣ				22						
11632	11687	1	01-E09-3	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΑΣΕΥΤΟΣ)	ΝΑΟΣ				22						
11632	11689	1	04-E02	ΠΑΛΑΥ ΑΓΛΑΝΤΙΑΣ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11689	11690	1	04-E02-1	ΑΓΙΟΣΤΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ	ΝΑΟΣ				22						
10000	11694	1	01-E03	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11694	11695	1	01-E03-2	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ	ΝΑΟΣ				22						
11694	11741	1	01-E03-1	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΝΑΟΣ				22						
10000	11774	1	01-E06	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11774	11775	1	01-E06-1	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (ΝΕΟΣ)	ΝΑΟΣ				22						
11774	11779	1	01-E06-2	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΝΑΟΣ				22						
10000	11791	1	01-E14	ΣΤΡΩΘΟΣ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11791	11792	1	01-E14-1	ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΝΑΟΣ				22						
40230	11843	1	10-M1	ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΘΕΚΗΣ	ΜΟΝΗ				22						
40256	11879	1	01	ΛΑΡΝΑΚΟΣ	ΕΠΡ			10000	20						
10000	11874	1	01-E01	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ	ΝΑΟΣ			1002	21						
11874	11875	1	01-E01-1	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ	ΝΑΟΣ				22						
10000	11944	1	01-E12	ΜΑΚΕΔΟΝΙΣΣΙΑ - ΕΓΚΟΜΗ	ΝΑΟΣ			1002	21						

Monument_ID	Monument_Name	Primary_Division	Secondary_Division	Tertiary_Division	Monument_Type	Notes	Description
5	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗ ΤΡΥΠΙΟΤΗ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΤΡΥΠΙΟΤΗ		01-E16-1	ΝΑΟΣ	ΦΡΑΓΚΟΥΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΙΚΑΙΩΣΗ
8	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ		01-E07-1	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
10	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ		01-E02-1	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
12	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΙΝΗΘΙΣΣΙΑΣ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΧΡΥΣΑΙΝΗΘΙΣΣΙΑΣ		01-E18-1	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΜΕ ΤΡ
14	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ		01-E05-1	ΝΑΟΣ	
16	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (ΠΙΠΗ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ		01-E04-1	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
17	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΟΥΣΙΑΣ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΣΤΡΩΘΟΣ - ΧΡΥΣΕΛΟΥΣΙΑΣ		01-E15-2	ΝΑΟΣ	Αρχαία ναός τρίκλιτο ΤΡΙΚΛΙΤΟΣ ΚΑΜΑΡΟ
18	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΣΤΡΩΘΟΣ - ΧΡΥΣΕΛΟΥΣΙΑΣ		01-E15-1	ΝΑΟΣ	
20	ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΚΑΙΜΑΚΑΛΙΟΥ		01-E11-1	ΝΑΟΣ	Οι εκδόσεις αρ. έκκληση
21	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΚΑΙΜΑΚΑΛΙΟΥ		01-E12-2	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
23	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΠΑΛΑΟΥΡΗΘΙΣΣΙΑΣ		01-E13-1	ΝΑΟΣ	
24	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΠΑΛΑΟΥΡΗΘΙΣΣΙΑΣ		01-E13-2	ΝΑΟΣ	
25	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΝΕΟΣ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΛΑΝΤΙΑ		01-E09-1	ΝΑΟΣ	
27	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΛΑΝΤΙΑ		01-E09-2	ΝΑΟΣ	
28	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΘΑΛΑΣΣΙΑΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ	ΑΓΛΑΝΤΙΑ		04-E01-1	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
29	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΑΣΕΥΤΟΣ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΛΑΝΤΙΑ		01-E09-3	ΝΑΟΣ	Ο ναός της Παναγίας (ΑΣΕΥΤΟΣ)
31	ΑΓΙΟΣΤΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ	ΑΓΛΑΝΤΙΑ	ΠΑΛΑΥ ΑΓΛΑΝΤΙΑΣ	04-E02-1	ΝΑΟΣ	
33	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ		01-E03-2	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΜΕ Τ
34	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ		01-E03-1	ΝΑΟΣ	
36	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (ΝΕΟΣ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ		01-E06-1	ΝΑΟΣ	
37	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ		01-E06-2	ΝΑΟΣ	Ο αρχαίο ναός καμ
39	ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΣΤΡΩΘΟΣ		01-E14-1	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
40	ΚΑΘΟΛΙΚΟΝ ΑΓΙΑΣ ΘΕΚΗΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΕΡΑ ΜΟΝΑΙ - ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ	ΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΘΕΚΗΣ	10-M1	ΜΟΝΗ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
43	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΩΝ ΟΜΟΛΟΓΗΤΩΝ		01-E01-1	ΝΑΟΣ	
45	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΣΣΙΑΣ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΜΑΚΕΔΟΝΙΣΣΙΑ - ΕΓΚΟΜΗ		01-E12-3	ΝΑΟΣ	
47	ΑΓΙΟΥ ΣΤΡΩΘΟΣ (ΠΑΛΑΙΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΟΥ ΣΤΡΩΘΟΣ		01-E08-1	ΝΑΟΣ	
49	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΑΓΙΑΣ		01-E02-1	ΝΑΟΣ	
51	ΑΓΙΟΥ ΜΗΝΑ	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΓΕΡΕ		01-E03-1	ΝΑΟΣ	
52	ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΑΥΛΟΥ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΓΕΡΕ		01-E03-2	ΝΑΟΣ	
54	ΤΜΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΠΟΤΑΜΙΑ		10-K27-1	ΝΑΟΣ	
56	ΠΑΝΑΓΙΑΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΑΓΙΟΣ ΙΣΣΟΜΕΝΟΣ		10-K02-1	ΝΑΟΣ	
57	ΑΓΙΟΥ ΜΑΜΑ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΑΓΙΟΣ ΙΣΣΟΜΕΝΟΣ		10-K02-3	ΝΑΟΣ	Ο ναός αρχαίο είχε σε ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ. Ερμαιομένος Φραγκο
58	ΑΣΚΗΤΗΡΙΟΝ ΑΓΙΟΥ ΣΩΣΜΟΝΟΥ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΑΓΙΟΣ ΙΣΣΟΜΕΝΟΣ		10-K02-2	ΝΑΟΣ	Ασκητήριο
60	ΑΓΙΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΒΑΘΑΝΑΣΙΑΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΔΑΛΗ		10-K09-4	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΚΑΜ
61	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΔΑΛΗ		10-K09-7	ΝΑΟΣ	
63	ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΠΑΛΑΙΟΣ)	ΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ	ΠΡΟΜΗ		01-E10-2	ΝΑΟΣ	
64	ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΑΝΟΥ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΔΑΛΗ		10-K09-2	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΜΕ Τ
65	ΑΣΚΗΤΗΡΙΟ ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΔΑΛΗ		10-K09-6	ΝΑΟΣ	
67	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΑΥΜΠΙΑ		10-K18-1	ΝΑΟΣ	
68	ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΑΜΑΖΟΥ	ΚΑ ΠΑΛΑΙΚΡΗ ΟΡΕΙΝΗΣ		09-K35-1	ΝΑΟΣ	ΜΟΝΟΚΑΙΤΟΣ ΣΥΛΣ
69	ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΓΥΡΩΝ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΑΜΑΖΟΥ	ΚΑ ΠΑΛΑΙΚΡΗ ΜΟΡΦΟΥ		09-K34-3	ΝΑΟΣ	ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΣΥΛΣΤΕ
70	ΠΑΝΑΓΙΑΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΑΜΑΖΟΥ	ΚΑ ΠΑΛΑΙΚΡΗ ΟΡΕΙΝΗΣ		09-K35-2	ΝΑΟΣ	
71	ΑΓΙΟΥ ΛΟΥΚΑ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΑΜΑΖΟΥ	ΚΑ ΠΑΛΑΙΚΡΗ ΜΟΡΦΟΥ		09-K34-1	ΝΑΟΣ	
72	ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΑΜΑΖΟΥ	ΚΑ ΠΑΛΑΙΚΡΗ ΟΡΕΙΝΗΣ		09-K35-3	ΝΑΟΣ	
73	ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ	ΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΥΜΟΥΣΤΗ	ΜΗΛΟΥ		10-K23-1	ΝΑΟΣ	

Εικόνα 7: Στο άνω μέρος παράδειγμα της δεινδρικής ταξινόμησης μνημείων ως υφίστατο στο ψηφιακό Αρχείο Εκκλησιαστικών Κειμηλίων, ενώ στο κάτω μέρος παράδειγμα της ιεραρχικής αναταξινόμησης των μνημείων στα πλαίσια του προγράμματος ReCult.

Εργαστήριο Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Σύστημα Διαχείρισης Ψηφιακών Δεδομένων

Harry Paraskeva

File Home Create External Data Database Tools Help Tell me what you want to do

Εκκλησιαστικά Αντικείμενα

Μνημείο/Ναός/Χώρος: ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ Κωδικός: 01-K02-1

Κατηγοριοποίηση: ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ II ΚΑΚΟΠΕΤΡΙΑ | ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ III

Λίστα Αντικειμένων


- 01-K02-1-E001 - ΙΣ ΧΣ
- 01-K02-1-E002 - Μ-Ρ ΘΥ
- 01-K02-1-E003 - Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜ
- 01-K02-1-E004 - Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ
- 01-K02-1-E005 - (Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)
- 01-K02-1-E006 - ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ
- 01-K02-1-K001 - ΔΕΞΙΟ ΒΗΜΟΘΥΡΟ
- 01-K02-1-K002 - ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟ
- 01-K02-1-K003 - ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ
- 01-K02-1-K004 - ΚΗΡΟΠΗΓΙΟ
- 01-K02-1-K005 - ΜΑΝΟΥΑΛΙ
- 01-K02-1-K006 - ΘΥΡΑ
- 01-K02-1-K007 - ΑΝΩΦΛΙΟ
- 01-K02-1-K008 - ΠΑΡΑΣΤΑΔΕΣ ΘΥΡΑΣ
- 01-K02-1-T001 - ΠΡΟΦΗΤΕΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ ΓΕΔΕΩΝ
- 01-K02-1-T002 - ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΡΧΑ
- 01-K02-1-T003 - ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ... ΑΥΞΙΒΙΟΣ
- 01-K02-1-T004 - Ο ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
- 01-K02-1-T005 - Ο ΑΓΙΟΣ ΑΥΞΙΒΙΟΣ
- 01-K02-1-T006 - Ο ΑΓΙΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ
- 01-K02-1-T007 - Ο ΑΓΙΟΣ ΗΡΑΚΛΗΔΕΙΟΣ
- 01-K02-1-T008 - Ο ΑΓΙΟΣ ΥΠΑΤΙΟΣ
- 01-K02-1-T009 - Ο ΑΓΙΟΣ ΤΥΧΩΝ
- 01-K02-1-T010 - Ο ΑΓΙΟΣ ΖΗΝΩΝ
- 01-K02-1-T011 - Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 01-K02-1-T012 - ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΡΙΦΥΛΙΟΣ ... ΙΑΚΩΒΟΣ
- 01-K02-1-T013 - Ο ΑΓΙΟΣ ΤΡΙΦΥΛΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΚΥΠΡΟΥ | 01 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T014 - Ο ΑΓΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΠΑΦΟΥ | 02 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T015 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΙΤΙΟΥ | 03 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T016 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΥΡΗΝΕΙΑΣ | 04 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T017 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΛΕΜΕΣΟΥ | 05 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T018 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΜΟΡΦΟΥ | 06 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T019 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΑΣ-ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ | 07 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T020 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΥΚΚΟΥ ΚΑΙ ΤΥΛΛΗΡΙΑΣ | 08 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T021 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΑΜΑΣΟΥ ΚΑΙ ΟΡΕΙΝΗΣ | 09 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T022 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΡΙΜΥΘΟΥΝΤΟΣ | 10 | ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ
- 01-K02-1-T023 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΣΤΑΥΡΟΠΗΓΙΑΚΑΙ ΜΟΝΑΙ | 11 | ΜΟΝΑΙ (ΟΜΑΔΑ)
- 01-K02-1-T024 - Ο ΑΓΙΟΣ ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ | ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΑ | 12 | ΠΕΡΙΟΧΗ

Γενικές Πληροφορίες Αναλυτικές Πληροφορίες Ιστορικό

Τίτλος: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΑΡΧΑΓΓΕΛΩΝ Κατηγορία: Τοιχογραφία

Κωδικός I: 01-K02-1-T002 Κωδικός II: 7508

Τοποθεσία Φωτογραφίας: Resources\VOL01\00\00\87\00008702.tiff



1 / 6

Φίλτρα: Κατηγοριοποίηση I II Κωδικός Όνομα

Record: 34 of 839 No Filter Search

Εικόνα 8: Η φόρμα επεξεργασίας πληροφοριών για τα εκκλησιαστικά κειμήλια στο νέο περιβάλλον χρήστη της βάσης δεδομένων του Εργαστηρίου Ψηφιοποίησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς στα πλαίσια του προγράμματος ReCult.